

【 競賽評分表 】

組別： 02 新娘造型競賽組(真人)

報名人數：10

評審長 049
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
3. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審給最低分。
4. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者，評審給最低分。
5. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
6. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。
7. 創作理念填寫下載：

[創作理念](http://abf.tw/pdf/cr.doc)

監察扣分：

1. 賽前模特兒（不限白紗或晚禮服等）臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以，違者扣總分20分。
2. 賽前模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣總分20分。
3. 賽前模特兒之髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。

評分重點：

符合新娘風格:20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 02 新娘造型競賽組(真人)

報名人數：10

評審長 049
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
3. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審給最低分。
4. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者，評審給最低分。
5. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
6. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。
7. 創作理念填寫下載：

[創作理念](http://abf.tw/pdf/cr.doc)

監察扣分：

1. 賽前模特兒(不限白紗或晚禮服等)臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以，違者扣總分20分。
2. 賽前模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣總分20分。
3. 賽前模特兒之髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。

評分重點：

符合新娘風格:20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 02 新娘造型競賽組(真人)

報名人數：10

評審長 049
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
3. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審給最低分。
4. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者，評審給最低分。
5. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
6. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。
7. 創作理念填寫下載：

[創作理念](http://abf.tw/pdf/cr.doc)

監察扣分：

1. 賽前模特兒（不限白紗或晚禮服等）臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以，違者扣總分20分。
2. 賽前模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣總分20分。
3. 賽前模特兒之髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。

評分重點：

符合新娘風格:20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 02 新娘造型競賽組(真人)

報名人數：10

評審長 049
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
3. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審給最低分。
4. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者，評審給最低分。
5. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
6. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。
7. 創作理念填寫下載：

[創作理念](http://abf.tw/pdf/cr.doc)

監察扣分：

1. 賽前模特兒(不限白紗或晚禮服等)臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以，違者扣總分20分。
2. 賽前模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣總分20分。
3. 賽前模特兒之髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。

評分重點：

符合新娘風格:20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 08 百人霧眉競賽組(假皮)

報名人數：7

評審長 057
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置。操作時可使用手工或電動機器。
2. 選手就位時請直接做前置準備（包括選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，無需做前置的消毒清潔），待宣布比賽計時開始方能操作假皮。
3. 競賽總時間50分鐘，成品應清潔勿髒，電源與女人臉假皮由大會提供：(全長21.1公分,寬15.4公分)。
4. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要乾淨。
5. 工具及材料請自備，需帶延長線、工具籃，工具擺放整齊，準備小垃圾袋或垃圾桶，競賽完畢桌面收拾乾淨。
6. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，違者以最低分計。
7. 作品由大會收回以備後續爭議處置。
8. 假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。

監察扣分：

1. 監察進入並監控選手是否違規，競賽時間結束後仍在操作者，扣30分。
2. 未穿著白色工作服、口罩、手套，頭髮未梳理乾淨，離開時桌面未收拾乾淨，各項違規扣總成績2分。
3. 其他不符合上訴之競賽規則之情事，各項違規扣總成績2分。

評分重點：

整體美感30%，均勻度30%，對稱度30% 假皮清潔度10%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 08 百人霧眉競賽組(假皮)

報名人數：7

評審長 057
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置。操作時可使用手工或電動機器。
2. 選手就位時請直接做前置準備（包括選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，無需做前置的消毒清潔），待宣布比賽計時開始方能操作假皮。
3. 競賽總時間50分鐘，成品應清潔勿髒，電源與女人臉假皮由大會提供：(全長21.1公分,寬15.4公分)。
4. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要乾淨。
5. 工具及材料請自備，需帶延長線、工具籃，工具擺放整齊，準備小垃圾袋或垃圾桶，競賽完畢桌面收拾乾淨。
6. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，違者以最低分計。
7. 作品由大會收回以備後續爭議處置。
8. 假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。

監察扣分：

1. 監察進入並監控選手是否違規，競賽時間結束後仍在操作者，扣30分。
2. 未穿著白色工作服、口罩、手套，頭髮未梳理乾淨，離開時桌面未收拾乾淨，各項違規扣總成績2分。
3. 其他不符合上訴之競賽規則之情事，各項違規扣總成績2分。

評分重點：

整體美感30%，均勻度30%，對稱度30% 假皮清潔度10%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 08 百人霧眉競賽組(假皮)

報名人數：7

評審長 057
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置。操作時可使用手工或電動機器。
2. 選手就位時請直接做前置準備（包括選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，無需做前置的消毒清潔），待宣布比賽計時開始方能操作假皮。
3. 競賽總時間50分鐘，成品應清潔勿髒，電源與女人臉假皮由大會提供：(全長21.1公分,寬15.4公分)。
4. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要乾淨。
5. 工具及材料請自備，需帶延長線、工具籃，工具擺放整齊，準備小垃圾袋或垃圾桶，競賽完畢桌面收拾乾淨。
6. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，違者以最低分計。
7. 作品由大會收回以備後續爭議處置。
8. 假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。

監察扣分：

1. 監察進入並監控選手是否違規，競賽時間結束後仍在操作者，扣30分。
2. 未穿著白色工作服、口罩、手套，頭髮未梳理乾淨，離開時桌面未收拾乾淨，各項違規扣總成績2分。
3. 其他不符合上訴之競賽規則之情事，各項違規扣總成績2分。

評分重點：

整體美感30%，均勻度30%，對稱度30% 假皮清潔度10%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別：11 科技感造型美姿競賽組(真人)

報名人數：7

評審長 416
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 彩排12:00 正式競演12:30
- 1. 透過造型設計、美姿美儀展演，展現選手之美學創意與專業技術。
 - 2. 模特兒性別/年齡不限。
 - 3. 造型主題為【AI思維之科技感】。
 - 4. 選手須於規定2分鐘時間內，完成美姿美儀展演，其中包含30秒時間自我介紹、創意構思。
 - 5. 展演前，大會安排彩排、舞台5點定位與自我介紹。
- 區分二階段走秀：
- 第一階段. 個人走秀指引圖
- 第二階段. 團體走秀指引圖

監察扣分：
時間剩餘10秒會舉牌、若逾時下台則扣10分。

評分重點：
整體造型30% 主題一致性30% 肢體律動20% 舞台魅力20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別：11 科技感造型美姿競賽組(真人)

報名人數：7

評審長 416
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 彩排12:00 正式競演12:30
- 1. 透過造型設計、美姿美儀展演，展現選手之美學創意與專業技術。
 - 2. 模特兒性別/年齡不限。
 - 3. 造型主題為【AI思維之科技感】。
 - 4. 選手須於規定2分鐘時間內，完成美姿美儀展演，其中包含30秒時間自我介紹、創意構思。
 - 5. 展演前，大會安排彩排、舞台5點定位與自我介紹。
- 區分二階段走秀：
- 第一階段. 個人走秀指引圖
- 第二階段. 團體走秀指引圖

監察扣分：
時間剩餘10秒會舉牌、若逾時下台則扣10分。

評分重點：
整體造型30% 主題一致性30% 肢體律動20% 舞台魅力20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別：11 科技感造型美姿競賽組(真人)

報名人數：7

評審長 416
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 彩排12:00 正式競演12:30
- 1. 透過造型設計、美姿美儀展演，展現選手之美學創意與專業技術。
 - 2. 模特兒性別/年齡不限。
 - 3. 造型主題為【AI思維之科技感】。
 - 4. 選手須於規定2分鐘時間內，完成美姿美儀展演，其中包含30秒時間自我介紹、創意構思。
 - 5. 展演前，大會安排彩排、舞台5點定位與自我介紹。
- 區分二階段走秀：
- 第一階段. 個人走秀指引圖
- 第二階段. 團體走秀指引圖

監察扣分：
時間剩餘10秒會舉牌、若逾時下台則扣10分。

評分重點：
整體造型30% 主題一致性30% 肢體律動20% 舞台魅力20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 14 神秘箱-商業藝術開幕盆花組(動態)

報名人數：20

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包才，可以使用裝飾材料不限）。
3. 自行攜帶工具，膠台，剪刀，水瓶。
4. 本項目評估作品在實際花店銷售場景中之可行性與操作性，鼓勵參賽者貼近市場與客戶需求，展現商業化及創意思維。
5. 整體尺寸：高70cm寬70cm長70cm內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm的ibm桌的1/3桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 14 神秘箱-商業藝術開幕盆花組(動態)

報名人數：20

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包才，可以使用裝飾材料不限）。
3. 自行攜帶工具，膠台，剪刀，水瓶。
4. 本項目評估作品在實際花店銷售場景中之可行性與操作性，鼓勵參賽者貼近市場與客戶需求，展現商業化及創意思維。
5. 整體尺寸：高70cm寬70cm長70cm內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm的ibm桌的1/3桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 14 神秘箱-商業藝術開幕盆花組(動態)

報名人數：20

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包才，可以使用裝飾材料不限）。
3. 自行攜帶工具，膠台，剪刀，水瓶。
4. 本項目評估作品在實際花店銷售場景中之可行性與操作性，鼓勵參賽者貼近市場與客戶需求，展現商業化及創意思維。
5. 整體尺寸：高70cm寬70cm長70cm內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm的ibm桌的1/3桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 15 神秘箱-藝術創意盆花(動態)

報名人數：11

評審長 398
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包材，不限使用的裝飾材料）。
3. 自行攜帶工具、膠台、剪刀、水瓶、水桶、海綿刀。
4. 完成品的立架支撐，不可傾倒。
5. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm 的ibm 桌的1/3 桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20 分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20 分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 15 神秘箱-藝術創意盆花(動態)

報名人數：11

評審長 398
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包材，不限使用的裝飾材料）。
3. 自行攜帶工具、膠台、剪刀、水瓶、水桶、海綿刀 。
4. 完成品的立架支撐，不可傾倒。
5. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm 的ibm 桌的1/3 桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20 分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20 分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 15 神秘箱-藝術創意盆花(動態)

報名人數：11

評審長 398
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 競賽材料-神秘箱花材運用（不可剩餘20%）花材整體搭配比例與視覺平衡感。
2. 現場不可使用噴漆或染劑（自備包材，不限使用的裝飾材料）。
3. 自行攜帶工具、膠台、剪刀、水瓶、水桶、海綿刀 。
4. 完成品的立架支撐，不可傾倒。
5. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
6. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
7. 陳列空間限於180cm 的ibm 桌的1/3 桌面。

監察扣分：

1. 作品材料是否有使用達比例80%，扣總分20 分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。
3. 競賽中，選手不可進行交談通話 等行為。違者扣總分20 分。
4. 競賽中未達時間結束不可離場。
5. 完成作品時間需包含環境清潔。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 20 東方經絡柔撥競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%
1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
 2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
 3. 模特兒採座姿於椅子上。
 4. 正確完成嗅香。

- 二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%
1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
 2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

- 三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%
1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
 2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

- 五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%
- 受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

- 六. 操作者服裝儀容：
1. 手部需清潔，且要帶手套。
 2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
 3. 口罩 + 穿著短白袍、黑長褲
 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分：
監察進入並監控選手是否違規。

- 評分重點：
- 流程正確與確實(手法不拘)
- 一. 清潔消毒 評分5%
 - 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
 - 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
 - 四. 手部按摩到手指 評比10%
 - 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 20 東方經絡柔撥競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%
1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
 2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
 3. 模特兒採座姿於椅子上。
 4. 正確完成嗅香。

- 二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%
1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
 2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

- 三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%
1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
 2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

- 五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%
- 受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

- 六. 操作者服裝儀容：
1. 手部需清潔，且要帶手套。
 2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
 3. 口罩 + 穿者短白袍、黑長褲
 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分：
監察進入並監控選手是否違規。

- 評分重點：
- 流程正確與確實(手法不拘)
- 一. 清潔消毒 評分5%
 - 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
 - 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
 - 四. 手部按摩到手指 評比10%
 - 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 20 東方經絡柔撥競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%
1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
 2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
 3. 模特兒採座姿於椅子上。
 4. 正確完成嗅香。

- 二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%
1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
 2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

- 三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%
1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
 2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

- 五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%
- 受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

- 六. 操作者服裝儀容:
1. 手部需清潔，且要帶手套。
 2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
 3. 口罩 + 穿著短白袍、黑長褲
 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分:
監察進入並監控選手是否違規。

- 評分重點:
- 流程正確與確實(手法不拘)
- 一. 清潔消毒 評分5%
 - 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
 - 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
 - 四. 手部按摩到手指 評比10%
 - 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 22 標準冷燙3色競賽完成組

報名人數：9

評審長 151
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 22 標準冷燙3色競賽完成組

報名人數：9

評審長 151
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 22 標準冷燙3色競賽完成組

報名人數：9

評審長 151
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 22 標準冷燙3色競賽完成組

報名人數：9

評審長 151
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 25 創意包頭競賽完成組

報名人數：7

評審長 039
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 髮型可自由發揮, 髮型內部可增加髮棉.
2. 髮型飾品不可超過整體比例五分之一, 若超過, 評審請評審長邀請美容監察進入審查, 若屬實扣總分20分

監察扣分：

評分重點：

創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、**評分技巧:**找出**最好之前3名與最後2名**作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 25 創意包頭競賽完成組

報名人數：7

評審長 039
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 髮型可自由發揮, 髮型內部可增加髮棉.
2. 髮型飾品不可超過整體比例五分之一, 若超過, 評審請評審長邀請美容監察進入審查, 若屬實扣總分20分

監察扣分：

評分重點：

創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、**評分技巧:**找出**最好之前3名與最後2名**作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 25 創意包頭競賽完成組

報名人數：7

評審長 039
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 髮型可自由發揮, 髮型內部可增加髮棉.
2. 髮型飾品不可超過整體比例五分之一, 若超過, 評審請評審長邀請美容監察進入審查, 若屬實扣總分20分

監察扣分：

評分重點：

創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 26 千禧風Y2K髮型競賽完成組

報名人數：16

評審長 007
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 靜態立式作品
- 1. 髮型可自由發揮不局限。
 - 2. 必須至少符合一項Y2K元素。
 - 3. 評分著重編髮技巧及創意設計。
 - 4. 可使用髮片(棉)融入設計。
 - 5. 不得使用現成假髮辮及髮包。
 - 6. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。

- 監察扣分：
- 1. 必須至少符合一項Y2K元素，若屬實扣總分20分。
 - 2. 不得使用現成假髮辮及髮包，若屬實扣總分20分。
 - 3. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。若超過評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實扣總分20分。

- 評分重點：
- 編髮技巧 40%
 - 創意美感30%
 - 符合y2k千禧風元素 20%
 - 整體完整度 10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 26 千禧風Y2K髮型競賽完成組

報名人數：16

評審長 007
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 靜態立式作品
- 1. 髮型可自由發揮不局限。
 - 2. 必須至少符合一項Y2K元素。
 - 3. 評分著重編髮技巧及創意設計。
 - 4. 可使用髮片(棉)融入設計。
 - 5. 不得使用現成假髮辮及髮包。
 - 6. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。

- 監察扣分：
- 1. 必須至少符合一項Y2K元素，若屬實扣總分20分。
 - 2. 不得使用現成假髮辮及髮包，若屬實扣總分20分。
 - 3. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。若超過評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實扣總分20分。

- 評分重點：
- 編髮技巧 40%
 - 創意美感30%
 - 符合y2k千禧風元素 20%
 - 整體完整度 10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 26 千禧風Y2K髮型競賽完成組

報名人數：16

評審長 007
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 靜態立式作品
- 1. 髮型可自由發揮不局限。
 - 2. 必須至少符合一項Y2K元素。
 - 3. 評分著重編髮技巧及創意設計。
 - 4. 可使用髮片(棉)融入設計。
 - 5. 不得使用現成假髮辮及髮包。
 - 6. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。

- 監察扣分：
- 1. 必須至少符合一項Y2K元素，若屬實扣總分20分。
 - 2. 不得使用現成假髮辮及髮包，若屬實扣總分20分。
 - 3. 髮型配件飾品(緞帶、星星夾、銀飾等…)整體面積及數量，不得超過造型比例的三分之一。若超過評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實扣總分20分。

- 評分重點：
- 編髮技巧 40%
 - 創意美感30%
 - 符合y2k千禧風元素 20%
 - 整體完整度 10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 27 華麗新娘設計圖競賽完成組

報名人數：27

評審長 319
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 不可使用模具或套用任何圖案, 不可使用亮片, 不可做周邊及頭髮設計, 違者扣10分
2. 以美容乙級華麗新娘為評分標準, 不可畫至舞台程度
3. A4 尺寸, 紙質不限。
4. 眼影顏色不拘, 可略 創意。 可畫睫毛、眼球。
5. 不彩繪, 不貼鑽, 不裝飾。
6. 作品可放入框中或貼於板上。
7. 紙圖下載連結(華麗新娘):

<http://abf.tw/pdf/26.pdf>

監察扣分：

評分重點：

眉型唇形設計 40%, 眼影漸層 30%, 均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。
- 三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 27 華麗新娘設計圖競賽完成組

報名人數：27

評審長 319
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 不可使用模具或套用任何圖案, 不可使用亮片, 不可做周邊及頭髮設計, 違者扣10分
2. 以美容乙級華麗新娘為評分標準, 不可畫至舞台程度
3. A4 尺寸, 紙質不限。
4. 眼影顏色不拘, 可略 創意。 可畫睫毛、眼球。
5. 不彩繪, 不貼鑽, 不裝飾。
6. 作品可放入框中或貼於板上。
7. 紙圖下載連結(華麗新娘):

<http://abf.tw/pdf/26.pdf>

監察扣分：

評分重點：

眉型唇形設計 40%, 眼影漸層 30%, 均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。
- 三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 27 華麗新娘設計圖競賽完成組

報名人數：27

評審長 319
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 不可使用模具或套用任何圖案, 不可使用亮片, 不可做周邊及頭髮設計, 違者扣10分
2. 以美容乙級華麗新娘為評分標準, 不可畫至舞台程度
3. A4 尺寸, 紙質不限。
4. 眼影顏色不拘, 可略 創意。 可畫睫毛、眼球。
5. 不彩繪, 不貼鑽, 不裝飾。
6. 作品可放入框中或貼於板上。
7. 紙圖下載連結(華麗新娘):

<http://abf.tw/pdf/26.pdf>

監察扣分：

評分重點：

眉型唇形設計 40%, 眼影漸層 30%, 均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。
- 三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 28 創意化妝設計圖競賽完成組

報名人數：16

評審長 143
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 設計紙圖，自由創作
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內，若欲使用紙板墊高，請於A4範圍內
3. 材料：色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體
芯等裝飾品，違者最低分
5. 紙圖下載連結(創意新娘)：

<http://abf.tw/pdf/27.pdf>

監察扣分：
無

評分重點：
眉型唇形設計 40%， 眼影漸層 30%， 均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確
認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 28 創意化妝設計圖競賽完成組

報名人數：16

評審長 143
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 設計紙圖，自由創作
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內, 若欲使用紙板墊高, 請於A4範圍內
3. 材料: 色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體
芯等裝飾品, 違者最低分
5. 紙圖下載連結(創意新娘)：

<http://abf.tw/pdf/27.pdf>

監察扣分：
無

評分重點：
眉型唇形設計 40%， 眼影漸層 30%， 均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確
認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 28 創意化妝設計圖競賽完成組

報名人數：16

評審長 143
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 設計紙圖，自由創作
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內，若欲使用紙板墊高，請於A4範圍內
3. 材料：色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體
芯等裝飾品，違者最低分
5. 紙圖下載連結(創意新娘)：

<http://abf.tw/pdf/27.pdf>

監察扣分：
無

評分重點：
眉型唇形設計 40%，眼影漸層 30%，均勻乾淨與修飾技巧 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確
認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 29 霧眉競賽完成組

報名人數：12

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，不限手工或機器，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置，以上違者以最低分計。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+_2cm)
3. 不可裝假睫毛、著色眼球、裝飾飾品，假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。
4. 評審可使用油擦拭假皮，著色作弊以最低分計。

監察扣分：

作品擺放不能超過09:00後，否則最低分

評分重點：

整體美感30%，對稱度30%，均勻度20%，假皮清潔度10%，假皮無破損10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 29 霧眉競賽完成組

報名人數：12

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，不限手工或機器，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置，以上違者以最低分計。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+_2cm)
3. 不可裝假睫毛、著色眼球、裝飾飾品，假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。
4. 評審可使用油擦拭假皮，著色作弊以最低分計。

監察扣分：

作品擺放不能超過09:00後，否則最低分

評分重點：

整體美感30%，對稱度30%，均勻度20%，假皮清潔度10%，假皮無破損10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 29 霧眉競賽完成組

報名人數：12

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 限使用霧眉技法，不限手工或機器，眉型不限，限咖啡色系，以均勻、對稱為主，兩邊眉長與眉型須一致，深色區限眉脊位置，以上違者以最低分計。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+_2cm)
3. 不可裝假睫毛、著色眼球、裝飾飾品，假皮之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，違者以最低分計。
4. 評審可使用油擦拭假皮，著色作弊以最低分計。

監察扣分：

作品擺放不能超過09:00後，否則最低分

評分重點：

整體美感30%，對稱度30%，均勻度20%，假皮清潔度10%，假皮無破損10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 33 珠寶捧花競賽完成組

報名人數：9

評審長 154
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 珠寶捧花本體, 限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分。
2. 配飾要有珠寶。
3. 限圓形或橢圓形, 禁止其他形狀, 如扇形或四方形。

監察扣分：

評分重點：

創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 33 珠寶捧花競賽完成組

報名人數：9

評審長 154
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 珠寶捧花本體, 限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分。
2. 配飾要有珠寶。
3. 限圓形或橢圓形, 禁止其他形狀, 如扇形或四方形。

監察扣分：

評分重點：

創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、**評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 33 珠寶捧花競賽完成組

報名人數：9

評審長 154
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 珠寶捧花本體, 限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分。
2. 配飾要有珠寶。
3. 限圓形或橢圓形, 禁止其他形狀, 如扇形或四方形。

監察扣分：

評分重點：

創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。

三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、**評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 34 皮雕工藝競賽完成組

報名人數：8

評審長 046
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

創作理念填寫下載：

<http://abf.tw/pdf/2025美學創作設計理念.doc>

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 34 皮雕工藝競賽完成組

報名人數：8

評審長 046
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

創作理念填寫下載：

<http://abf.tw/pdf/2025美學創作設計理念.doc>

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 34 皮雕工藝競賽完成組

報名人數：8

評審長 046
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

創作理念填寫下載：

<http://abf.tw/pdf/2025美學創作設計理念.doc>

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 40 人體彩繪創意設計圖完成組

報名人數：10

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 40 人體彩繪創意設計圖完成組

報名人數：10

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 40 人體彩繪創意設計圖完成組

報名人數：10

評審長 181
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 42 秋冬主題之永生桌花完成組

報名人數：12

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 本造型需合乎市場商業客戶需求之作品。
2. 整體需要可以司機配送。
3. 競賽作品盆器/器皿不限材質。
4. 作品完成的平衡及設計技巧。
5. 違規尺寸或無法運送之作品。評審可給最低分。
6. 原創性與獨特性。
7. 是否吸引消費者
(1)配色美感(色彩, 協調, 組合)
(2)原創與獨特感
8. 可使用作品主題性的裝飾品(羽毛、水鑽、紗、緞帶...等)。
9. 整體尺寸：高50cm 寬50cm 長50cm 內之作品。
10. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
11. 請提供作品名稱/作品創作介紹100 字內
(介紹小卡不限材質/尺寸跟作品協調搭配/不可露出參賽選手名字)

監察扣分：

1. 作品材料是否使用乾燥及永生花素材達80%，禁止使用仿真、塑膠花素材。未達扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 42 秋冬主題之永生桌花完成組

報名人數：12

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 本造型需合乎市場商業客戶需求之作品。
2. 整體需要可以司機配送。
3. 競賽作品盆器/器皿不限材質。
4. 作品完成的平衡及設計技巧。
5. 違規尺寸或無法運送之作品。評審可給最低分。
6. 原創性與獨特性。
7. 是否吸引消費者
(1)配色美感(色彩, 協調, 組合)
(2)原創與獨特感
8. 可使用作品主題性的裝飾品(羽毛、水鑽、紗、緞帶...等)。
9. 整體尺寸：高50cm 寬50cm 長50cm 內之作品。
10. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
11. 請提供作品名稱/作品創作介紹100 字內
(介紹小卡不限材質/尺寸跟作品協調搭配/不可露出參賽選手名字)

監察扣分：

1. 作品材料是否使用乾燥及永生花素材達80%，禁止使用仿真、塑膠花素材。未達扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 43 商業之蝴蝶蘭組合盆栽完成組

報名人數：11

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

主題 (AI × 創新 × 永續 × 花藝美學)

1. 本造型需合乎市場商業客戶需求之作品。
2. 整體需要可以司機配送。
3. 競賽作品盆器/器皿不限材質。
4. 作品完成的平衡及設計技巧。
5. 違規尺寸或無法運送之作品。評審可給最低分。
6. 原創性與獨特性。
7. 是否吸引消費者：
(1)配色美感 (色彩，協調，組合)
(2)原創與獨特感
8. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
9. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
10. 請提供作品名稱/作品創作介紹100 字內
(介紹小卡不限材質/尺寸跟作品協調搭配/不可露出參賽選手名字)

監察扣分：

1. 作品材料是否使用80%新鮮花材蘭花、盆栽為基準，未達扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 43 商業之蝴蝶蘭組合盆栽完成組

報名人數：11

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

主題 (AI × 創新 × 永續 × 花藝美學)

1. 本造型需合乎市場商業客戶需求之作品。
2. 整體需要可以司機配送。
3. 競賽作品盆器/器皿不限材質。
4. 作品完成的平衡及設計技巧。
5. 違規尺寸或無法運送之作品。評審可給最低分。
6. 原創性與獨特性。
7. 是否吸引消費者：
(1)配色美感 (色彩，協調，組合)
(2)原創與獨特感
8. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
9. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
10. 請提供作品名稱/作品創作介紹100 字內
(介紹小卡不限材質/尺寸跟作品協調搭配/不可露出參賽選手名字)

監察扣分：

1. 作品材料是否使用80%新鮮花材蘭花、盆栽為基準，未達扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 43 商業之蝴蝶蘭組合盆栽完成組

報名人數：11

評審長 401
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

主題 (AI × 創新 × 永續 × 花藝美學)

1. 本造型需合乎市場商業客戶需求之作品。
2. 整體需要可以司機配送。
3. 競賽作品盆器/器皿不限材質。
4. 作品完成的平衡及設計技巧。
5. 違規尺寸或無法運送之作品。評審可給最低分。
6. 原創性與獨特性。
7. 是否吸引消費者：
(1)配色美感 (色彩，協調，組合)
(2)原創與獨特感
8. 整體尺寸：高70cm 寬70cm 長70cm 內之作品。
9. 作品需展示於大會提供之桌面上穩定擺放。
10. 請提供作品名稱/作品創作介紹100 字內
(介紹小卡不限材質/尺寸跟作品協調搭配/不可露出參賽選手名字)

監察扣分：

1. 作品材料是否使用80%新鮮花材蘭花、盆栽為基準，未達扣總分20分。
2. 監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：

創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 44 婚宴桌飾競賽完成組

報名人數：16

評審長 414
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 1. 具備原創性與獨特性。
- 2. 能吸引消費者：
 - A. 配色美感（色彩、協調、組合）
 - B. 原創與獨特感
- 3. 作品需展示於大會提供之桌面上擺放。
- 4. 作品需完成平衡及設計技巧。

監察扣分：
整體尺寸限制：高70cm寬70cm長70cm內之作品，違規扣20分。

評分重點：
創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 44 婚宴桌飾競賽完成組

報名人數：16

評審長 414
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 1. 具備原創性與獨特性。
- 2. 能吸引消費者：
 - A. 配色美感（色彩、協調、組合）
 - B. 原創與獨特感
- 3. 作品需展示於大會提供之桌面上擺放。
- 4. 作品需完成平衡及設計技巧。

監察扣分：
整體尺寸限制：高70cm寬70cm長70cm內之作品，違規扣20分。

評分重點：
創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 44 婚宴桌飾競賽完成組

報名人數：16

評審長 414
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 1. 具備原創性與獨特性。
- 2. 能吸引消費者：
 - A. 配色美感（色彩、協調、組合）
 - B. 原創與獨特感
- 3. 作品需展示於大會提供之桌面上擺放。
- 4. 作品需完成平衡及設計技巧。

監察扣分：
整體尺寸限制：高70cm寬70cm長70cm內之作品，違規扣20分。

評分重點：
創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 46 手工藝刺繡競賽完成組

報名人數：12

評審長 172
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

作品規格：作品尺寸須符合大會規定（如：框飾直徑/長寬不超過指定範圍，\$30 公分X 40 公分），超出規格者酌予扣分。

材質與技法：可自由運用各類繡線、布料、珠飾或複合媒材，但核心技法須以手工刺繡/針織為主，展現技法之多樣性與精緻度。

監察扣分：
若經舉發並查證屬實有代筆、非本人創作或嚴重抄襲者，取消參賽與獲獎資格。

評分重點：
手工技法精細度:35%
整體色彩搭配:25%
創意設計主題:25%
整體完成簡潔度:15%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 46 手工藝刺繡競賽完成組

報名人數：12

評審長 172
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

作品規格：作品尺寸須符合大會規定（如：框飾直徑/長寬不超過指定範圍，\$30 公分X 40 公分），超出規格者酌予扣分。

材質與技法：可自由運用各類繡線、布料、珠飾或複合媒材，但核心技法須以手工刺繡/針織為主，展現技法之多樣性與精緻度。

監察扣分：
若經舉發並查證屬實有代筆、非本人創作或嚴重抄襲者，取消參賽與獲獎資格。

評分重點：
手工技法精細度:35%
整體色彩搭配:25%
創意設計主題:25%
整體完成簡潔度:15%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別：46 手工藝刺繡競賽完成組

報名人數：12

評審長 172
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

作品規格：作品尺寸須符合大會規定（如：框飾直徑/長寬不超過指定範圍，\$30 公分X 40 公分），超出規格者酌予扣分。

材質與技法：可自由運用各類繡線、布料、珠飾或複合媒材，但核心技法須以手工刺繡/針織為主，展現技法之多樣性與精緻度。

監察扣分：
若經舉發並查證屬實有代筆、非本人創作或嚴重抄襲者，取消參賽與獲獎資格。

評分重點：
手工技法精細度:35%
整體色彩搭配:25%
創意設計主題:25%
整體完成簡潔度:15%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

- ※評審評分規則
- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
 - 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
 - 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
 - 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
 - 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 47 彩繪創作競賽完成組

報名人數：7

評審長 149
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 47 彩繪創作競賽完成組

報名人數：7

評審長 149
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 47 彩繪創作競賽完成組

報名人數：7

評審長 149
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長50公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

監察扣分：

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 122 標準冷燙3色專業完成組

報名人數：8

評審長 045
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 122 標準冷燙3色專業完成組

報名人數：8

評審長 045
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 122 標準冷燙3色專業完成組

報名人數：8

評審長 045
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 201 傳統整復推拿第二站競賽組(真人)

報名人數：11

評審長 043
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

參考【技術士技能檢定民俗調理業傳統整復推拿單一級術科】P14頁第二站

連結：</pdf/115年.pdf>>115年-傳統整復推拿服務員02考試規範(講師:楊國書提供)

一、調理前準備 10%

乾洗手液完成內、外、夾、弓、大、立、腕部位。

二、調理前諮詢及安排 10%

詢問顧客有無禁忌症、鋪置護臉巾、安排顧客脫鞋後俯臥於推拿床。

三、調理流程 80%

A. 運用摩法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

B. 運用推法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部之深層肌肉...

C. 以單手掌或雙手疊掌運用按法、揉法合併操作，循經筋走向調理腕部...

D. 以單指腹或雙指疊指或肘尖部運用按法、揉法合併操作及按法...

E. 運用拿法，循經筋走向拿捏腕部、腰部、背部及肩部...

F. 分別拿提上肢及下肢，運用抖法調理肩部關節及腕部關節，達到舒緩放鬆之效果。

G. 拿提上肢，運用搖法調理肩部關節，達到舒緩放鬆之效果。

H. 運用拍法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

監察扣分：

1. 服裝不合規定者扣 10 分

(上衣不得著汗衫、內衣，應穿著長褲及有包頭之鞋子，修短指甲及清潔雙手，不得有彩繪及美甲情形)。

2. 調理操作時未覆蓋大小毛巾或調理中大小毛巾掉落者扣5分(以 1 次為限)。

3. 調理流程中有未依A至H順序進行或缺漏者扣10分(以1次為限)。

評分重點：

一、調理前準備(態度) 10%

二、調理前諮詢及安排(知識) 10%

三、調理流程(技能) 80%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 201 傳統整復推拿第二站競賽組(真人)

報名人數：11

評審長 043
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

參考【技術士技能檢定民俗調理業傳統整復推拿單一級術科】P14頁第二站

連結：</pdf/115年.pdf>>115年-傳統整復推拿服務員02考試規範(講師:楊國書提供)

一、調理前準備 10%

乾洗手液完成內、外、夾、弓、大、立、腕部位。

二、調理前諮詢及安排 10%

詢問顧客有無禁忌症、鋪置護臉巾、安排顧客脫鞋後俯臥於推拿床。

三、調理流程 80%

A. 運用摩法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

B. 運用推法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部之深層肌肉...

C. 以單手掌或雙手疊掌運用按法、揉法合併操作，循經筋走向調理腕部...

D. 以單指腹或雙指疊指或肘尖部運用按法、揉法合併操作及按法...

E. 運用拿法，循經筋走向拿捏腕部、腰部、背部及肩部...

F. 分別拿提上肢及下肢，運用抖法調理肩部關節及腕部關節，達到舒緩放鬆之效果。

G. 拿提上肢，運用搖法調理肩部關節，達到舒緩放鬆之效果。

H. 運用拍法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

監察扣分：

1. 服裝不合規定者扣 10 分

(上衣不得著汗衫、內衣，應穿著長褲及有包頭之鞋子，修短指甲及清潔雙手，不得有彩繪及美甲情形)。

2. 調理操作時未覆蓋大小毛巾或調理中大小毛巾掉落者扣5分(以 1 次為限)。

3. 調理流程中有未依A至H順序進行或缺漏者扣10分(以1次為限)。

評分重點：

一、調理前準備(態度) 10%

二、調理前諮詢及安排(知識) 10%

三、調理流程(技能) 80%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 201 傳統整復推拿第二站競賽組(真人)

報名人數：11

評審長 043
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

參考【技術士技能檢定民俗調理業傳統整復推拿單一級術科】P14頁第二站

連結：</pdf/115年.pdf>>115年-傳統整復推拿服務員02考試規範(講師:楊國書提供)

一、調理前準備 10%

乾洗手液完成內、外、夾、弓、大、立、腕部位。

二、調理前諮詢及安排 10%

詢問顧客有無禁忌症、鋪置護臉巾、安排顧客脫鞋後俯臥於推拿床。

三、調理流程 80%

A. 運用摩法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

B. 運用推法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部之深層肌肉...

C. 以單手掌或雙手疊掌運用按法、揉法合併操作，循經筋走向調理腕部...

D. 以單指腹或雙指疊指或肘尖部運用按法、揉法合併操作及按法...

E. 運用拿法，循經筋走向拿捏腕部、腰部、背部及肩部...

F. 分別拿提上肢及下肢，運用抖法調理肩部關節及腕部關節，達到舒緩放鬆之效果。

G. 拿提上肢，運用搖法調理肩部關節，達到舒緩放鬆之效果。

H. 運用拍法，循經筋走向調理腕部、腰部、背部及肩部...

監察扣分：

1. 服裝不合規定者扣 10 分

(上衣不得著汗衫、內衣，應穿著長褲及有包頭之鞋子，修短指甲及清潔雙手，不得有彩繪及美甲情形)。

2. 調理操作時未覆蓋大小毛巾或調理中大小毛巾掉落者扣5分(以 1 次為限)。

3. 調理流程中有未依A至H順序進行或缺漏者扣10分(以1次為限)。

評分重點：

一、調理前準備(態度) 10%

二、調理前諮詢及安排(知識) 10%

三、調理流程(技能) 80%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 220 科技經絡調理競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

- 一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%
1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
 2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
 3. 模特兒採座姿於椅子上。
 4. 正確完成嗅香。

- 二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%
1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
 2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

- 三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%
1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
 2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

- 五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%
- 受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

- 六. 操作者服裝儀容：
1. 手部需清潔，且要帶手套。
 2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
 3. 口罩 + 穿著短白袍、黑長褲
 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分：

- 評分重點：
- 流程正確與確實(手法不拘)
- 一. 清潔消毒 評分5%
 - 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
 - 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
 - 四. 手部按摩到手指 評比10%
 - 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 220 科技經絡調理競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%

1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
3. 模特兒採座姿於椅子上。
4. 正確完成嗅香。

二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%

1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%

1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%

受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

六. 操作者服裝儀容：

1. 手部需清潔，且要帶手套。
2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
3. 口罩 + 穿著短白袍、黑長褲
4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分：

評分重點：

流程正確與確實(手法不拘)

- 一. 清潔消毒 評分5%
- 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
- 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
- 四. 手部按摩到手指 評比10%
- 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 220 科技經絡調理競賽組(真人)

報名人數：13

評審長 417
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

一. 清潔消毒:3分鐘 評分比重5%

1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
2. 完成美容衣1件、小毛巾2。
3. 模特兒採座姿於椅子上。
4. 正確完成嗅香。

二. 按摩頭部:6分鐘 評分比重20%

1. 受評者正確操作於整個頭部範圍。
2. 按摩手法含3種手技(使用梳頭、柔撥、揉壓等之手技法)

三. 按摩柔撥肩頸和前胸: 13分鐘 評分比重60%

1. 受評者正確操作肩頸、前上胸部。
2. 按摩手法：(柔撥之手技法)

四：按摩手部-6分鐘，評比比重10%

五. 拍背舒緩:2分鐘 評分比重5%

受評者正確舒壓使用拍打之手技法。(含善後收拾至籃子內)。

六. 操作者服裝儀容：

1. 手部需清潔，且要帶手套。
2. 臉部淡妝，髮型:長髮需綁起、短髮需梳整齊。
3. 口罩 + 穿著短白袍、黑長褲
4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護。

監察扣分：

評分重點：

流程正確與確實(手法不拘)

- 一. 清潔消毒 評分5%
- 二. 柔撥按摩頭部:評分20%
- 三. 柔撥按摩肩頸+前上胸 評分60%
- 四. 手部按摩到手指 評比10%
- 五. 舒緩拍背+收拾工具 評分5%

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。

二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 222 標準冷燙3色職業完成組

報名人數：8

評審長 207
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 222 標準冷燙3色職業完成組

報名人數：8

評審長 207
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 222 標準冷燙3色職業完成組

報名人數：8

評審長 207
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

監察扣分：

評分重點：

工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 236 1接1延長技巧完成組(假睫毛)

報名人數：8

評審長 154
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 選手自備左右眼各約75~78根嫁接底毛一對，底毛不得做修剪。
2. 限使用粗度0.15黑色圓毛，不可使用扁毛，捲度、長度不限，造型不限眼中或眼尾長，需使用至少3種以上長度。
3. 限使用一般黑膠嫁接，根部安全距離約0.5~1mm位置。
4. 作品放置展示盒(限16*10公分以內)繳交，展示盒不做任何裝飾。
5. 展示盒請勿黏貼封閉，展示盒正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。

監察扣分：

評分重點：

整體美感30%、整齊度10%、密合度10%、沾黏10%、沾膠量10%、根部距離一致性10%、左右眼對稱度10%、完整性10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 236 1接1延長技巧完成組(假睫毛)

報名人數：8

評審長 154
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 選手自備左右眼各約75~78根嫁接底毛一對，底毛不得做修剪。
2. 限使用粗度0.15黑色圓毛，不可使用扁毛，捲度、長度不限，造型不限眼中或眼尾長，需使用至少3種以上長度。
3. 限使用一般黑膠嫁接，根部安全距離約0.5~1mm位置。
4. 作品放置展示盒(限16*10公分以內)繳交，展示盒不做任何裝飾。
5. 展示盒請勿黏貼封閉，展示盒正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。

監察扣分：

評分重點：

整體美感30%、整齊度10%、密合度10%、沾黏10%、沾膠量10%、根部距離一致性10%、左右眼對稱度10%、完整性10%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 239 時尚流行沙龍甲設計(5片)

報名人數：13

評審長 348
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 主題不限/甲片形狀不限/甲片長度4公分以內。
2. 作品完成需裝於長21公分, 寬14.8公分, 高5公分以內透明空盒。
3. 不限定使用凝膠彩繪或顏料彩繪或3D雕塑等。
4. 可使用亮粉、亮片、鏡面粉、貝殼片、金箔等水鑽飾品裝飾，左列素材比例不得超過作品30%。
5. 展示盒不得有任何裝飾，背板紙以白色為主。

監察扣分：

評分重點：

原創發想30%、作品細緻度20%、技法難度20%、整體效果30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 239 時尚流行沙龍甲設計(5片)

報名人數：13

評審長 348
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 主題不限/甲片形狀不限/甲片長度4公分以內。
2. 作品完成需裝於長21公分, 寬14.8公分, 高5公分以內透明空盒。
3. 不限定使用凝膠彩繪或顏料彩繪或3D雕塑等。
4. 可使用亮粉、亮片、鏡面粉、貝殼片、金箔等水鑽飾品裝飾，左列素材比例不得超過作品30%。
5. 展示盒不得有任何裝飾，背板紙以白色為主。

監察扣分：

評分重點：

原創發想30%、作品細緻度20%、技法難度20%、整體效果30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 239 時尚流行沙龍甲設計(5片)

報名人數：13

評審長 348
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 主題不限/甲片形狀不限/甲片長度4公分以內。
2. 作品完成需裝於長21公分, 寬14.8公分, 高5公分以內透明空盒。
3. 不限定使用凝膠彩繪或顏料彩繪或3D雕塑等。
4. 可使用亮粉、亮片、鏡面粉、貝殼片、金箔等水鑽飾品裝飾, 左列素材比例不得超過作品30%。
5. 展示盒不得有任何裝飾, 背板紙以白色為主。

監察扣分：

評分重點：

原創發想30%、作品細緻度20%、技法難度20%、整體效果30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方, 以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名, 每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者, 以23分計。
- 三. 若選手超過7位, 系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時, 由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五. 評分技巧: 找出最好之前3名與最後2名作品後, 填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 240 綺藝時尚創意競賽完成組

報名人數：10

評審長 157
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 240 綺藝時尚創意競賽完成組

報名人數：10

評審長 157
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、**評分技巧：找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。**

【 競賽評分表 】

組別： 340 創意臉部彩繪競賽完成組

報名人數：10

評審長 157
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。

【 競賽評分表 】

組別： 340 創意臉部彩繪競賽完成組

報名人數：10

評審長 157
(簽核)：

評審
(簽核)

日期：115年10月20日

評審評分區(空格請填入選手編號)

競賽規則：

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗。
2. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)。
3. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色。
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分。
5. 可加或不加外框裝飾，不可超過A4尺寸。
6. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：

<http://abf.tw/pdf/left.pdf>

監察扣分：

評分重點：

美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

給分	選手編號
30	
29	
28	
26	
25	
24	

請評審將未到之選手編號填入下方，以供確認。

--

※評審評分規則

- 一. 30分、29分、28分前三名，每個分數只得一位參賽者。
- 二. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。
- 三. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。
- 四. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。
- 五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號。