



競賽精神

尊師重道

2023

ABF亞洲美學美饌 職能創意大賞 暨SPC國手選拔賽

2023 Asia Beauty Food and Competency Creative Awards

★ 二大競賽特色

1. 奧運精神：

排除指導老師評分與採用IPAD
即時投影評分

2. 新產品服務技術發表：

將特色之產品或服務，連結商家
(北市為主)之O2O模式。

◎ 美學類：

男子、女子流行髮型、新娘創意彩妝、
頭皮調理、芳香舒壓、皮雕、微電影...等。

◎ 美饌類：

葡萄酒侍酒、咖啡拉花、果凍花、馬卡龍...等。



上述作品由
簡美姬 老師提供

報名截止 2023/05/20(六) 報名截止日

活動時間 2023/06/06(二) 開幕競賽
AM8:00~PM6:00

活動地點 台北市士林區劍潭海外青年活動中心
訂房:(02)2885-2151

報名信箱: abf@abf.tw

1 金牌: NT\$3,000
銀牌: NT\$2,000
動態同組需20人以上

2 加碼
餐飲手工藝總冠軍獎盃

參與國家: 台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南 會長: 邱帝皓 榮譽會長: 張東寧 Tel:02-2711-6165

指導單位: 台北市商業處

主辦單位: 社團法人中華新技術整體美容協會

協辦單位: 社團法人中華美容美髮技能協會、台北市女子美容商業同業公會
新竹市女子美容商業同業公會、中華民國國際理燙髮美容研究協會(SPC)
社團法人台灣創新美容發展協會、愛林美容培訓學苑、創藝方舟有限公司



ABF LINE 賽報名網站
<http://abf.tw>



ABF FACEBOOK 諮詢
<http://facebook.com/abfhw>



網路報名：http://abf.tw/stu_person.aspx

走秀競賽與新技術發表餐會



**做自己
舞台主角**
·L型完整走秀·

17:30 開賽

2023 6/5 (一)

劍潭青年活動中心
台北市士林區中山北路四段16號
TEL: (02) 2885-2151~9





L型伸展台
完整走秀
全場聚焦
0976-535765
諮詢：洪秘書

搭建60公分高舞台

走秀至下一定點
三秒POSE動作

報名費用：擇1方案，全台名額限制35位

- \$2,500元 (含 6/5報名費)
- \$4,000元 (含 6/5報名費、3小時走秀培訓、5/14(日)、美姿美儀結業證書)

同組20名以上，頒發冠軍\$3,000元 亞軍\$2,000元



講師: Spring Li 李彬

凱麗超模(18年經驗)
大型走秀：精品珠寶、資格麗、卡地亞等
教學經歷：8所以上大專院校授課9年

【培訓地點】
●走秀培訓日：5/14(日)·擇一時段
□下午:14:00~17:00 □晚上:18:30~21:30
台北市大安區忠孝東路四段55號七樓
(忠孝復興捷運站16號出口50公尺)



美姿美儀與新技術發表餐會走秀

★ 產業新技術發表 (18:30~19:10)

6位產業名師，各5分鐘讓您透析產業連結趨勢

1. 香檳苜佐料冠軍麵包與伴手禮
2. 紋繡新技術升級服務
3. 皮雕工藝技術與O2O銷售
4. 咖啡生活與創業新型態
5. 再創台灣婚紗王國
6. 頭皮調理師告訴妳選擇產品

指導單位：台北市商業處

主辦單位：社團法人中華新技術整體美容協會

★ 美食饗宴(20桌)贊助：

1. 紅地毯入場走秀~大螢幕同步(抬頭與姓名)
2. 個人贊助費用：1,500
3. 評審長、評審與監察或親友：1,200
4. 贊助認桌費用：一桌10,000(10人)
5. 金牌教練、碩博學講師：免費招待
6. 紅背帶職務：免費招待，如總執行長、總評審長、總監察長等

★ 另有活動：2023 ABF亞洲美學美鑽職能創意大賞暨SPC國手選拔賽(6/6競賽)





競賽簡章（美學類）

一、活動名稱：2023 ABF亞洲美學美饌職能創意大賞暨SPC國手選拔賽

二、活動目的：

運用協會已開發的iPAD雲端科技評分，打造奧運即時評分規格，讓在地青年擁有公正榮譽感，並邀請美業與餐飲事業單位，協助青年就業或微型創業。鼓勵青年多接觸多元文化之創意美學作品，特別規劃技藝類之美容、美髮、手工藝美學、餐飲廚藝與視覺等，歡迎對美業與餐飲技藝類有興趣之高中職、大專、社會青年等，提出您的創意作品，實踐屬於您的夢想及創意天堂。

三、活動特色：

（一）. 多元創意造型藝術，實踐夢想及創意天堂

為鼓勵青年接觸多元文化之創意美學，特別規劃技藝類之美容、美髮、手工藝美學、餐飲廚藝與視覺等，並邀請各產業專家與相關學界師資，擔任評審委員，激發在地青年之凝聚力與合作力。歡迎對美業與餐飲技藝類有興趣之高中職、大專、社會青年等，提出您的創意作品，實踐屬於您的夢想及創意天堂。

（二）. IPAD雲端科技評分，打造奧運即時評分規格

台灣首創IPAD雲端即時評分系統，將現場評審委員之評分資料，藉由IPAD(12台)輸入分數，即時公佈於舞台區，創造現場猶如奧運評分參與感，讓整體競賽與科技網路相結合，杜絕後端人為舞弊或失誤行為，讓在地青年擁有公正榮譽感。

（三）. 賽中新技術產品服務發表，引導技術升級

邀請新技術產品服務創業家，將新技術的思想創意，化為源動力，進而推展出創業力，為產業開創新契機。

（四）. 技職之光

教育部在競賽卓越獎部分，依過去輝煌史中，凡參加日本SCP萬人競賽的選手，若獲得名次，師生有機會獲得技職之光榮譽。

三、辦理機關（單位）：

（一）指導機關（單位）：台北市商業處

（二）主辦機關（單位）：社團法人中華新技術整體美容協會

（三）協辦單位：社團法人中華美容美髮技能協會、台北市女子美容商業同業公會、新竹市女子美容商業同業公會、品祿國際行銷顧問有限公司、台北市商品包膜人員職業工會、社團法人台灣創新美容發展協會、愛林美容培訓學苑、創藝方舟藝術生活集團

四、競賽精神：尊師重道

競賽總主題：子曰～

競賽自訂主題：與子曰等相關聯性可參考

競賽色系：生活化(紅橙黃綠藍靛紫)

獎狀內容：今年一併寫入指導老師名字，除非自行參賽（事後不可加指導老師）。

五、日期及時間（期程）：

（一）日期：民國112年6月6日（二）

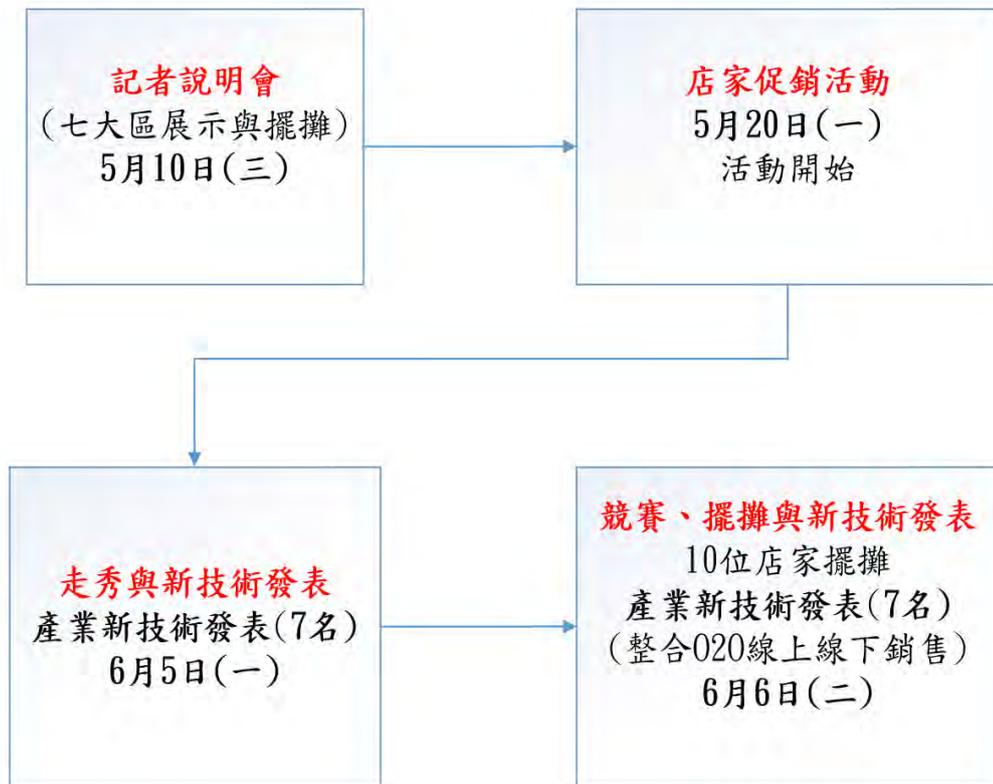
（二）時間：上午八時00分至下午五時00分

六、活動地點：

劍潭海外青年活動中心-群英堂；台北市士林區中山北路四段16號 02-2885-2151

七、參加對象及人數：

參加對象：台灣各產業人士、全國高中職、大專院校、全國各工(公)協會



亞洲美學美饌職能創意大賞暨SPC國手選拔賽

新聞發佈會

本活動為推廣2023亞洲美學美饌職能創意大賞暨SPC國手選拔賽(訂於2023年6月5日與6月6日)，特舉辦此活動記者會。

5月10日新聞發佈會，結合美容、美髮、手工藝與餐飲擺攤，並連結產、官、學資源，加深臺北市品牌印象，推動技術創新風氣與活絡產業。記者會上規劃七大展區，1.SPC日式風格髮型區 2.婚紗造型區 3.葡萄酒調酒區 4.咖啡動態拉花區 5.手工動態製作皮雕區 6.頭皮調理健康區 7.美容技術等，將產業最新技術展現，並廣邀大家加入欣賞，共同體驗產業未來新技術與新趨勢。

- **活動時間**：112年5月10日 14:00~15:00
- **活動地點**：台北市政府-市政大樓1樓中庭
- **活動流程**：

時間	說明
09:00-12:00	會場佈置
13:30-14:00	媒體報到
14:00~14:05	主持人開場與播放影音(活動宣傳影片)
14:05-14:10	長官致詞： 邀請 台北市長或副市長或臺北市商業處長
14:10-14:15	大會主席、貴賓致詞
14:15-14:20	合影
14:20-14:25	舞台-SPC日式風格剪髮(日本風格)展現-弘光科大美髮系 舞台-完美新娘婚紗造型示範展現 e時尚婚紗 與 黎明技術學院(妝品系)
14:25-14:30	舞台-葡萄酒動態調酒展現 創意方舟(舒程教授) 舞台-咖啡動態拉花展現 品祿精品咖啡(陳慶祿總經理)
14:30-14:35	舞台-頭皮調理AI檢測(電腦螢幕)展現 窈窕佳人美容集團
14:35-14:40	舞台-手工動態製作皮雕展現 真女人精品(陳品蒨總經理) 舞台-美容新技術展現 愛林美容(林秀玲 總監)
14:40-14:45	舞台-美容新技術展現 康邑集團(王羽卉 總監)
14:45-15:30	展區媒體導覽

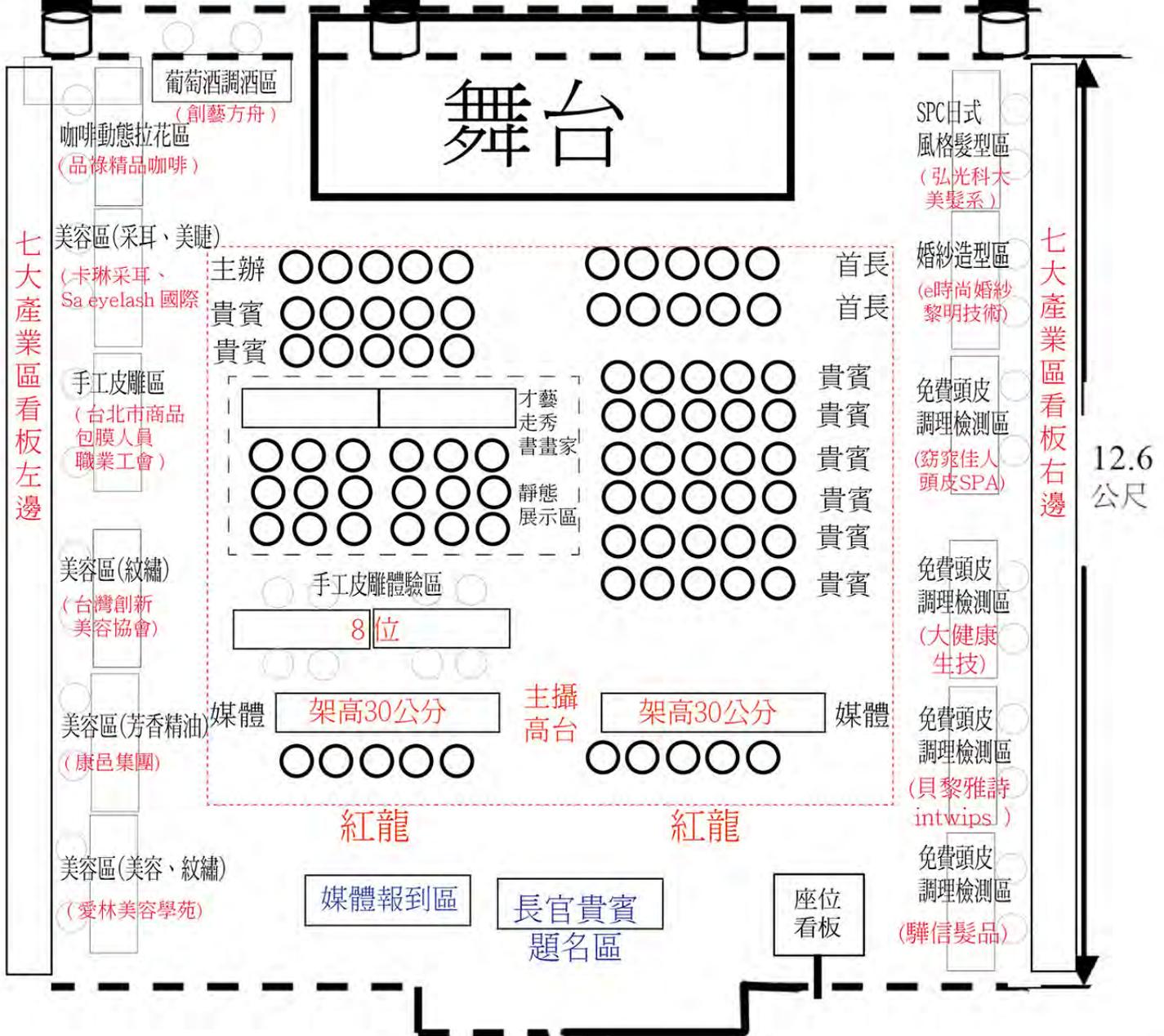
5/10(三) 14:00 新聞發佈會

活動名稱：2023亞洲美學美饌職能創意大賞暨SPC國手選拔賽

免門票參加

台北市政府一樓中庭

歡迎共襄盛舉



廣告

指導單位：台北市商業處

主辦單位：社團法人中華新技術整體美容協會

執行單位：社團法人中華美容美髮技能協會 (02-2711-6165 0989-668103)

合作協辦：台北市女子美容商業同業公會等

日期地點：2023/5/10(三) 台北市政府一樓中庭 14:00~16:00



舞台走秀、新技術發表與O2O消費

本活動除舞台走秀，焦點在新技術發表，演講者需在5分鐘內，吸引消費者買單，配合系統購物優惠碼，與後續O2O消費。

■ 活動時間：112年6月5日星期一 17:30~21:00

■ 活動地點：劍潭活動中心-宴會廳一樓

6月5日活動流程表：

時間	說明
17:00~17:30	貴賓簽到(索取優惠碼) 選手彩排
17:30~17:50	貴賓走紅地毯
17:50~18:00	大會主席、長官與貴賓(吳有財)致詞
18:00~18:50	吳佳娟模特兒示範走秀 美后走秀競賽第一階段
18:50~19:30	新技術發表與O2O消費 1. 香檳茸佐料冠軍麵包與伴手禮 (許燕斌 教授) 2. 紋繡新技術升級服務 (張靈 老師) 3. 皮雕工藝技術與O2O銷售 (陳品蒨 總經理) 4. 咖啡生活與創業新型態 (陳慶祿 總經理) 5. 再創台灣婚紗王國 (e時尚婚紗) 6. 頭皮調理師告訴妳選擇產品 (大健康生技 莊紹綺總監) 7. 美容技術聯盟與創業生活 (台灣創新美容 李采玲總監)
19:30~20:30	美后走秀競賽第二階段
20:30~21:00	頒獎
21:00~	賦歸

新技術發表與O2O消費(各5分鐘)

1. 上台1分鐘內，專人上台講解(含簡報)，產品由來
2. 2.5分鐘內，播放影音(產品、服務緣由、特色差異化、消費者助益)
3. 1.5分鐘內，專人宣傳概念與優惠訊息(優惠碼)
4. 全程錄影(雙機攝影)，放平台後續宣傳



美學評審、監察資格申請表(2023/02/1 修訂)

申請業別： <input type="checkbox"/> 評審、評審長 <input type="checkbox"/> 監察、監察長		便當： <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食		填寫日 年 月 日	
姓名：		性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	身份證：		生日： 年 月 日
電話(日)：		手機：	E-mail：		
通訊地址： <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 縣市 鄉鎮區 里 鄰 路街 段 巷 弄 號 樓 之					
最高學歷：			學校		科(系) 畢肄
申請資格：請擇一 <input type="checkbox"/> 帶領8-10位選手以上,可推薦一位評審(需審核),若20位選手,提供一位住宿。 <input type="checkbox"/> 贊助大會費用15,000,且為6年以上專業人員,經大會審核通過(提供一位住宿) <input type="checkbox"/> 業界美容美髮連鎖之技術總監,經大會審核通過 評審專長：可重複,最多3個 <input type="checkbox"/> 美髮類 <input type="checkbox"/> 彩妝造型 <input type="checkbox"/> 美甲 <input type="checkbox"/> 美睫 <input type="checkbox"/> 紋繡 <input type="checkbox"/> 微刺青 <input type="checkbox"/> 紙圖、面具 <input type="checkbox"/> 美學類(捧花、芭比娃娃、絲繡、芳香調香) <input type="checkbox"/> 表演才藝(皇后、美后、公主) <input type="checkbox"/> 彩繪藝術創作組 <input type="checkbox"/> 中餐創意料理 <input type="checkbox"/> 咖啡 <input type="checkbox"/> 果凍花 <input type="checkbox"/> 烘焙 <input type="checkbox"/> 侍酒 評審評分時： 1.請勿攜帶手機進入評分場,可交由評審長保管。 2.進入評分場內,請勿交談,若臨時需廁所,請將評分表暫由評審長保管 3.進入不可拍照,大會會開放拍照時間,另大會會請專業攝影師並架設攝影棚 評審長權責： 1.評分前請清點評審名字,並請於評審評分時才發放評分表 2.掌握評審活動範圍與評審間切勿相互交談,若勸戒不聽,可取消評審評分 3.核對當日競賽組別之各評審評審分表,並交由現場IPAD打單天使打單。 監察權責： 1.執行競賽之違規扣分機制 2.監督競賽程序,落實公平之責					二吋相片浮貼(二張),並於照片背後填寫名字或電子檔傳送至service@abf.tw Email抬頭請寫:XXX評審申請
貴單位預估選手人數： <input type="checkbox"/> 暫無 <input type="checkbox"/> 1-5人 <input type="checkbox"/> 6-10人 <input type="checkbox"/> 11-15人 <input type="checkbox"/> 16-20人 <input type="checkbox"/> 21-30人 <input type="checkbox"/> 31-50人 貴單位或學校名稱： (必填,大會排除該競賽組別評審評分) 推薦人： (必填) 請填姓名					
產業或學界經歷：近2年專任或兼任的單位 (必填,大會排除該競賽組別評審評分)					
聯絡人(輔助賽前聯絡) 姓名：			電話：		
通訊地址： <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
※本欄必填：文件寄至處(請單選) <input type="checkbox"/> 同通訊處 <input type="checkbox"/> 同聯絡人處 保證6/6出席：請勾選 <input type="checkbox"/> 全日AM 8:00~PM5:00 <input type="checkbox"/> 早上8:00~13:00 <input type="checkbox"/> 下午13:00~17:00					
<input type="checkbox"/> 審核資格通過			<input type="checkbox"/> 審核資格不通過		原因：
					評語：

本人同意評分後,接受他人或網友議論,本人不得要求本會刪除網友任何留言(除不雅語言)

競賽時間：2023年6月6日(三) AM 8:00~PM5:00

競賽地點：劍潭海外青年活動中心-群英堂；台北市士林區中山北路四段16號 (02)2885-2151~9

指導單位：台北市政府、台北市商業處；主辦單位：社團法人中華新技術整體美容協會

參與國家：台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南

匯款銀行：國泰世華銀行 敦南分行 ATM銀行代號：013

匯款帳號：053-03-501172-9 戶名：社團法人中華新技術整體美容協會

報名專線：洪若芸 秘書 TEL: 0976-535765 LINE官網ID:@933mipvs

本次活動最新訊息公告,請上本會2023競賽官網 <http://www.abf.tw>



LINE 官網



大賽流程時間總表

日期：民國112年6月6日(二)

劍潭海外青年活動中心-群英堂大禮堂

時間	內容 (評審服裝:以全身黑色為主;選手:以白色上衣為主)
07:30~08:00 報到	1. 07:30~08:00報到:選手、評審、監察簽名報到 2. 評審、監察等簽名後,至主會場左方評審休息區 3. 評審與評審長相見歡: 08:00~8:50 評審休息區 (評審念名3次未到,大會馬上遞補該組評審)
08:00~09:00 靜態作品區 擺放 (選手證藍底)	美學靜態作品區擺放 (禁止選手、監評手機攜入拍攝) 餐飲靜態作品區擺放 (禁止選手、監評手機攜入拍攝) 靜態作品評審評分 09:00~10:20 靜態作品開放拍攝 10:20~11:20 (開放拍攝) 選手取回靜態作品 11:20~12:00
08:50~09:00 宣誓	美容、美髮、餐飲總評審長 宣誓誓詞 09:00 大會會長宣佈開賽
09:00~10:00 第一場次 (選手證綠底)	動態現場 第一場次(選手證綠底)
10:20~11:00	開幕
11:00~12:30 第二場次 (選手證紅底)	動態現場 第二場次(選手證紅底)
12:30~13:20 第三場次 (選手證黃底)	動態現場 第三場次(選手證黃底)
13:30~14:00	真人造型模特兒走秀與大合照
14:00~14:40	新技術產品服務發表(6位名師談產品服務) 1. 香檳茸佐料冠軍麵包與伴手禮 2. 紋繡新技術升級服務 3. 皮雕工藝技術與O2O銷售 4. 咖啡生活與創業新型態 5. 再創台灣婚紗王國 6. 頭皮調理師告訴你選擇產品
14:40~17:00	頒獎(頒獎前次序公布FB上)
16:00~17:00	賦歸

報名費用與獎牌說明：

美學類大專暨社會組（動態組 與 靜態組）

項目	說明	
報名費用	社會人士	動態組2,500，靜態組2,000
	大專學生	動態組1,800(大專學生證) 靜態組1,200
獎盃獎狀	前3名:冠、亞、季軍獎盃與獎狀 4~10名後:特優獎狀，11名後:參賽證明	
獎金	同組報名人數：1~19名(無獎金) 動態同組報名人數20名(含20名)，冠軍:NT\$5,000 亞軍:NT\$3,000 類靜態同組報名人數20名(含20名)，冠軍:NT\$3,000 亞軍:NT\$2,000 PS. 獎金不含免費生(如低收入、專案等)，依名次遞補	

高中職組-含五專前三年（動態組 與 靜態組）

項目	說明
費用	動靜態組報名費用:800
獎盃獎狀	冠、亞、季軍獎盃與獎狀

[關於總冠軍獎盃、獎狀 - 無論報名人數多寡,當日一定產生]

獎名	參加項目	獎牌、獎狀
個人最佳優異獎	同一選手參加3組(含3組,不論動靜態組)以上 PS. 不含免費生(如低收入、專案等)	ABF 個人最佳優異獎獎盃、獎狀
美業總冠軍	同一選手參加動態競賽2組與靜態競賽1組以上, 取得最多積分者(冠軍:10分,亞軍:7分,季軍:5分) PS. 不含免費生(如低收入、專案等)	ABF 美業總冠軍、獎盃獎狀
手工藝總冠軍	同一選手參加49. 皮革皮雕工藝創作競賽組與靜態競賽2組以上84~94組,取得最多積分者(冠軍:10分,亞軍:7分,季軍:5分) PS. 不含免費生(如低收入、專案等),依名次遞補	ABF 手工藝總冠軍、獎盃獎狀
頒獎	美業或手工藝總冠軍頒獎時,邀請指導老師與選手上台並錄影。	

※大會手冊：刊登台北市商業處、評審、評審長、執行長、走秀競賽、產業、企業家等。

匯款戶名：社團法人中華新技術整體美容協會

匯款銀行：國泰世華銀行 敦南分行 ATM銀行代號：013

匯款帳號：053-03-501172-9

報名專線：洪若芸 秘書 TEL: 0976-535765 LINE官網ID:@933mipvs

退費問題：本活動報名截止日前2週,除重大因素外,不予退費。



選手報名表

<http://www.abf.tw>

2023 競賽總主題：子曰；色系：生活色(紅、澄、黃、綠、藍、靛、紫)等

競賽日期：2023/6/6(二)AM 8:00~PM 17:00；作品與報名期限：2023/05/20(三)

競賽地點：劍潭海外青年活動中心-群英堂；台北市士林區中山北路四段16號 Tel: 02-2885-2151

姓名： 性別：男 女 生日： 年 月 日 身分證： (做競賽歷程)目前身份：大學__年級；專科__年級；高職__年級；社會人士

電話或手機：職人組請填寫正確

E-mail：

通訊： 縣市 鄉鎮區 路街 號 便當：不需 葷 素(不提供,可代訂)

提報指導老師：必填 指導單位： 電話：

本人同意參賽作品之圖片，主辦單位有權進行公開播送、公開傳播、重製、出版或相關活動中為公開發表等利用行為，均不另給酬，參賽者並不得對主辦單位行使著作人格權。

請勾選以下競賽項目：同組5位(含5位)選手以上開賽，5位以下退還報名費

壹.美學類 綠色為第一場時間、紅色為第二場時間、黃色為第三場時間、黑色尚未安排

一.動態組：報名費用：NT\$2,500；憑學生證 NT\$1,800；附獎金(詳見後)

美髮職人系列：編號 01~05內，因就業需求，為便店家與選手互動，聯絡電話請留選手電話

- 01.男子時尚流行髮型競賽組(真人) 02.女子時尚流行髮型競賽組(真人) 03.男子商業剪髮競賽組(假人頭)
 04.女子商業剪髮競賽組(假人頭) 05.標準冷燙3色競賽組(假人頭)

婚紗與美容保養職人系列：編號 06~10內；因就業需求，為便店家與選手互動，聯絡電話請留選手電話

- 06.新娘秘書造型師競賽組(真人) 07.婚紗晚宴造型競賽組(真人) 08.芳香舒壓調理師競賽組(真人)
 09.美容肌膚保養競賽組(真人) 10.采耳競賽組(真人)

美髮與頭皮調理系列：編號 11~20內；

- 11.創意包頭競賽組(假人頭) 12.男子平頭髮型競賽組(假人頭) 13.冷燙8色競賽組(假人頭)
 15.頭皮調理競賽組(真人)

化妝造型、設計圖系列：編號 21~30內

- 21.藝術彩妝競賽組(真人) 22.舞台化妝造型競賽組(真人) 23.特技化妝競賽組(真人)
 24.特效傷妝競賽組(真人) 25.乙級化妝設計圖競賽組(紙圖) 26.創意化妝設計圖競賽組(紙圖)
 27.人體彩繪競賽組(真人)

紋繡、美甲、美睫系列：

- 31.霧眉競賽組(假皮) 32.線條眉競賽組(假皮) 33.光影霧加線條眉競賽組(假皮)
 34.透明凝膠指模競賽組(真人) 35.現場凝膠彩繪競賽組(甲片) 36.嫁接美睫競賽組(假人頭)
 37.微刺青彩繪競賽組(假皮) 38.嫁接美睫創意競賽完成組(假人頭) 39.光療凝膠競賽組(真人)
 40.創意甲片模型競賽完成組(假手)

親善系列：編號 41~45內；現場走秀費用：NT\$2,500

- 41.ABF慈善皇后(35歲以上(含民國77年與出生前)；2分鐘：美姿美儀 + 自我介紹)競賽組 走秀競賽日6/5(一) 17:30
 42.ABF慈善美后(35歲以下(含民國78年與出生後)；2分鐘：美姿美儀 + 自我介紹)競賽組 走秀競賽日6/5(一) 17:30
 43.ABF慈善傑出企業家大使(35歲以上，1分鐘 自我介紹)此組為表揚賽：NT\$3,500 走秀競賽日6/5(一) 17:30
 45.才藝大使競賽組(年齡不限) 走秀競賽日6/5(一) 17:30

電影相關系列：編號 46~48

- 46.短片影片競賽組(29秒內) 47.廣告影片競賽組(30~120秒) 48.微電影競賽組(2分~5分鐘)

手工藝動態相關系列：

- 49.皮革皮雕工藝創作競賽組

二.靜態作品完成組：報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200

美髮系列：編號 51~60內

- 51.標準冷燙3色競賽完成組 52.扇形冷燙競賽完成組 53.創意包頭競賽完成組
 54.創意編梳競賽完成組 55.男子平頭髮型競賽完成組 56.丙級整髮技術完成組

化妝設計圖、人像系列、法式帽：編號 61~90內；

- 61.乙級化妝設計圖競賽完成組 62.創意化妝設計圖競賽完成組 63.相框整體創意紙圖設計競賽完成組
 64.人像美學攝影競賽完成組 65.人像美學素描競賽完成組 66.歐式宴會帽飾競賽完成組
 67.歐式呢帽競賽完成組 68.人體彩繪創意設計圖完成組 69.新娘飾品設計完成組 70.鞋靴造型設計圖完成組

紋繡、美甲、美睫、面具、調香系列：報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200；

- 71.霧眉競賽完成組 72.線條眉競賽完成組 73.霧加線條眉競賽完成組
 74.光影霧加線條眉眼唇競賽完成組 75.歐洲唇競賽完成組 76.美甲彩繪競賽完成組
 77.凝膠彩繪競賽完成組 78.複合式主題造型美甲競賽完成組 79.3D美睫競賽完成組
 80.創意面具競賽完成組 81.芳香調香競賽完成組 82.韓式霧眉競賽完成組
 83.影視古裝造型設計完成組 95.半用久膚色遮瑕競賽完成組

手工藝-靜態作品完成組：報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200

- 84.珠寶捧花競賽完成組 85.複合式藝術捧花競賽完成組 86.創意芭比娃娃設計競賽完成組
 87.時尚芭比娃娃設計競賽完成組 88.蝶谷巴特拼貼競賽完成組 89.彩繪創作藝術競賽完成組
 90.皮革皮雕工藝創作立體競賽完成組 91.皮革皮雕工藝創作平面完成組 92.黏土創意設計競賽完成組
 93.景泰藍掐絲畫競賽完成組 94.創意商品設計競賽完成組

商品設計系列：報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200；

- 96.實體商品包裝設計競賽完成組 97.商品廣告之平面設計競賽完成組 98.公仔輸出競賽完成組
 99.手作美學植物競賽完成組

貳、美饌餐飲類

一.餐飲動態組 編號:101~120內 報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200；附獎金(詳見後)

- 101.咖啡拉花對流競賽組 102.咖啡拉花組合競賽組 103.飲品雕花動態競賽組
 104.極速飲品雕花動態競賽組 105.創意飲品咖啡動態競賽組 106.調茶師潮飲競賽組
 107.傳統調酒動態競賽組 108.葡萄酒Sommelier侍酒服勤競賽組
 109.創意口布摺疊組 110.創意西式餐桌擺設 111.浴巾造型創意組
 112.事茶禮儀組 113.手沖咖啡動態競賽組 114.動態創意立體果凍花競賽組
 115.傳統茶藝點茶競賽組

二.餐飲靜態組編號：121~140內 報名費用:NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200；附獎金(詳見後)

- 121.西式盤飾甜點完成組 122.麵包創意完成組 123.翻糖蛋糕裝飾展示完成組
 124.藝術翻糖展示完成組 125.創意料理烹飪主菜完成組
 126.創意料理精緻開胃菜完成組 127.捏麵人藝術展示完成組
 128.韓式擠花裝飾蛋糕完成組 129.杏仁膏裝飾蛋糕完成組
 130.創意藝術馬卡龍完成組 131.創意仿真造型酥皮完成組
 132.造型創意饅頭完成組 133.和菓子造型藝術完成組
 134.糖霜餅乾靜態完成組 135.創意醬料盤飾完成組
 136.靜態創意立體果凍花卉完成組 137.靜態果凍花卉完成組
 138.精緻果凍花完成組 139.創意立體果凍花圓形完成組

參、高中職組-含五專前三年(動態組與靜態組) 報名費用:NT\$ 800

肆、團體組：除上述各組外，團體報名7人以上可開新組 報名信箱：service@abf.tw

伍.國際海外組：選手可另外選擇報名國際海外組，國際海外組報名費用為100美金(NT\$3,200)，歡迎來電，我們將由國際處聯絡。

[關於服裝儀容] 評審: 以全身黑色為主,款式不拘；選手: 以白色上衣為主,款式不拘

[關於便當] 本競賽僅提供給評審與工作人員，若需便當者，我們提供代訂服務。

匯款戶名：社團法人中華新技術整體美容協會

匯款銀行：國泰世華銀行 敦南分行 ATM銀行代號：013

匯款帳號：053-03-501172-9

報名專線：洪若芸 秘書 TEL: 0976-535765 LINE官網ID:@933mipvs

本次活動最新訊息公告，請上本會2023競賽官網 <http://www.abf.tw>

美學類選手競賽組別規則

組別編號與名稱	模特兒、競賽規則、評分重點
<p data-bbox="38 356 544 394">01. 男子時尚流行髮型競賽組(真人)</p>  <p data-bbox="76 960 576 999">上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考</p>	<p data-bbox="627 356 1528 394">時間：30分鐘 模特兒：男子真人 場地：提供椅子 提供電源：有</p> <p data-bbox="627 427 762 465">競賽規則：</p> <ol data-bbox="627 465 1528 763" style="list-style-type: none">1.此組可參加全創組(01與02)2.競賽主題：“2024年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定)3.作品需融合2024年春夏系列概念與具有創意風格，可融合趨勢意識的燙髮或染髮，重點在表現整體力與美、感性、流行感等。4.各區需落髮2公分以上、頭髮在開始時應含有水份(濕髮)。5.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)6.選手和模特兒需佩戴口罩。7.燙髮、染髮與調量打薄可先處理，化妝、衣服小配件等自由搭配。 <p data-bbox="627 763 754 801">失格事項：</p> <ol data-bbox="627 801 1034 875" style="list-style-type: none">1.整體落髮量未超過 2 公分以上2.競賽結束，仍在觸摸模特兒 <p data-bbox="627 898 815 936">監察扣分標準：</p> <ol data-bbox="627 936 1544 1093" style="list-style-type: none">1.賽前美髮監察執行審查，頭髮不得預先完成，違者扣總分20分。2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。3.競賽過程中，監察得以檢視模特兒是否落髮2公分以上，違者扣總分20分。 <p data-bbox="627 1115 1477 1153">評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%</p>
<p data-bbox="38 1167 544 1205">02. 女子時尚流行髮型競賽組(真人)</p>  <p data-bbox="76 1774 576 1812">上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考</p>	<p data-bbox="627 1167 1528 1205">時間：30分鐘 模特兒：女子真人 場地：提供椅子 提供電源：有</p> <p data-bbox="627 1238 762 1276">競賽規則：</p> <ol data-bbox="627 1276 1528 1574" style="list-style-type: none">1.此組可參加全創組(01與02)2.競賽主題：“2024年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定)3.作品需融合2024年春夏系列概念與具有創意風格，可融合趨勢意識的燙髮或染髮，重點在表現整體力與美、感性、流行感等。4.各區需落髮2公分以上、頭髮在開始時應含有水份(濕髮)。5.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)6.選手和模特兒需佩戴口罩。7.燙髮、染髮與調量打薄可先處理，化妝、衣服小配件等自由搭配。 <p data-bbox="627 1574 754 1612">失格事項：</p> <ol data-bbox="627 1612 1034 1686" style="list-style-type: none">1.整體落髮量未超過 2 公分以上2.競賽結束，仍在觸摸模特兒 <p data-bbox="627 1709 815 1747">監察扣分標準：</p> <ol data-bbox="627 1747 1544 1904" style="list-style-type: none">1.賽前美髮監察執行審查，頭髮不得預先完成，違者扣總分20分。2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。3.競賽過程中，監察得以檢視模特兒是否落髮2公分以上，違者扣總分20分。 <p data-bbox="627 1921 1477 1960">評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%</p>
<p data-bbox="38 1977 507 2016">03. 男子商業剪髮競賽組(假人頭)</p>	<p data-bbox="627 1977 1528 2016">時間：30分鐘 模特兒：男子假人頭 場地：可架住假人頭桌面 提供電源：有</p>



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

競賽規則：

競賽主題：“2024年春夏系列” (50周年紀念,無風格限定)

- 1.賽前美髮監察執行審查，假髮需為未經修剪過之16吋假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。
- 3.競賽前請先將頭髮噴濕、梳齊。
- 4.髮型與髮色：左圖參考為2022年日本冠軍作品。
- 5.髮長：各區需落髮3公分以上(打薄不算)
- 6.剪髮：須現場剪髮操作。
- 7.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)
- 8.選手需佩戴口罩

監察扣分標準：

- 1.賽前美髮監察執行審查，需為16吋未修剪之假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

04. 女子創意剪髮競賽組(假人頭)



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

時間: 30分鐘 **模特兒:** 女子假人頭 **場地:** 可架住假人頭桌面 **提供電源:** 有

競賽規則：

競賽主題：“2024年春夏系列” (50周年紀念,無風格限定)

- 1.賽前美髮監察執行審查，假髮需為未經修剪過之16吋假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。
- 3.競賽前請先將頭髮噴濕、梳齊。
- 4.髮型與髮色：左圖參考為2022年日本冠軍作品。
- 5.髮長：各區需落髮3公分以上(打薄不算)
- 6.剪髮：須現場剪髮操作。
- 7.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)
- 8.選手需佩戴口罩

監察扣分標準：

- 1.賽前美髮監察執行審查，需為16吋未修剪之假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

05. 標準冷燙3色競賽組(假人頭)



動態組 時間: 30分鐘 **模特兒:** 假人頭

競賽規則： (請參考女子美髮丙級術科第10頁)

1. 競賽前將分區分好，可先將頭髮噴濕、梳齊。
2. 排法：標準型。白色燙髮紙，紅色橡皮筋。
3. 捲號：三色 (水藍、草綠、紫色) 註：丙級國家考試卷子
4. 捲棒：60捲以上 (捲數不足視同未完成-不計分)；髮色：黑色。
5. 捲子排列比照國家丙級檢定分A、B、C的排列方式，違者，最低分
6. 未完成者，不計分

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

06. 婚紗新娘造型競賽組(真人)

時間: 60分鐘 **模特兒:** 真人

競賽規則： 本造型需合乎產業需求

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. **賽前請美容監察執行審查：**
 - A. 模特兒著新娘白紗禮服(限:白、米、香檳色)臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以。臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。



- B. 模特兒不限紋繡眉或眼線，但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分
- C. 模特兒賽前髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。
- 3. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
- 4. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審長請美容監察進入審查扣總分20分。
- 5. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者扣20分。
- 6. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
- 7. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。

評分重點：符合新娘風格：20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

07. 婚紗晚宴造型競賽組(真人)



競賽時間：30分鐘

動態組 時間：60分鐘 模特兒：真人

競賽規則：本造型需合乎產業需求

- 1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
- 2. 賽前請美容監察執行審查：
 - A. 模特兒著新娘晚宴服，臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以。臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。
 - B. 模特兒不限紋繡眉或眼線，但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分
 - C. 模特兒賽前髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。
- 3. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
- 4. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審長請美容監察進入審查扣總分20分。
- 5. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者扣20分。
- 6. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
- 7. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。

評分重點：
彩妝技巧40%，美學整體造型30%，商業實務構思 30%

08. 芳香舒壓調理師競賽組(真人)



動態組 時間：40分鐘 模特兒：男女皆可

競賽規則：

影音資訊連結：<http://tbr.org.tw/mas.aspx>

評分依序標準：流程正確與確實（手法不拘）

一、清潔消毒：3分鐘 評分比重5%

- 1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
- 2. 完成大毛巾、小毛巾與油壓紙鋪床。
- 3. 模特兒俯臥。

二、按摩腿部-後大小腿：10分鐘 評分比重25%

- 1. 正確完成嗅香
- 2. 受評者正確操作於後大小腿。

三、按摩背部：25分鐘 評分比重65%

- 1. 受評者正確操作背部

四、起身：2分鐘 評分比重5%

受評者正確舒壓於起身坐著，使用指壓、拉提、拍打等之手技法。含善後收拾至籃子內。

評分依序標準：（手法不拘）

1. 力道深度 2. 柔軟度(選手韻律) 3. 流暢速度 4. 服貼度 5. 連貫性

操作者服裝儀容:

1. 手部需清潔, 指甲不可有任何顏色, 且不可留指甲
2. 臉部淡妝; 髮型: 長髮需綁起, 短髮需梳整
3. 口罩 + 穿者短白袍、黑長褲
4. 操作時, 需注意模特兒身體之隱私保護

09. 美容肌膚保養競賽組(真人)



動態組 時間: 45分鐘 模特兒: 男女皆可

競賽規則: 影音示範 <https://youtu.be/KACnpV87tZY>

一. 工作前準備: 10分鐘

1. 選手毛巾鋪床+請模特兒上床
2. 拖鞋放置+鋪前胸小毛巾
3. 包頭毛巾(正確包法)
4. 手部消毒+整理消毒物品袋
5. 清潔(全臉卸妝、洗臉、化妝水擦拭)

評分依序標準: 流程正確與確實(手法不拘)

二. 按摩: 10分鐘

1. 勻油(按摩霜)
2. 按摩: 額頭、眼睛、鼻子、嘴巴、面頰按摩、脖子按摩、前胸按摩、頸部按摩
3. 按摩霜不必擦拭(職場按摩霜可完全吸收), 乾面紙按壓去油

評分依序標準: (手法不拘)

1. 力道深度 2. 柔軟度(選手韻律) 3. 流暢速度 4. 服貼度 5. 連貫性

三. 敷面+勻油+按摩: 20分鐘

1. 敷面劑塗抹臉部
2. 手部勻油 + 按摩 + 手部毛巾擦拭
3. 使用洗臉紗布清潔
4. 基礎保養(化妝水+乳液+面霜)

評分依序標準: 流程正確與確實(手法不拘)

四. 工作後整理: 5分鐘

1. 協助模特兒起身與穿鞋
2. 毛巾收置籃子內 + 場地清潔

評分依序標準: 流程正確與確實(手法不拘)

操作者服裝儀容:

1. 手部需清潔, 指甲不可有任何顏色, 且不可留指甲
2. 臉部淡妝; 髮型: 長髮需綁起, 短髮需梳整
3. 口罩 + 白袍
4. 操作時, 需注意模特兒身體之隱私保護

評分重點:

1. 服裝儀容: 評分比重10%
2. 第一項工作前準備與第四項工作後整理: 評分比重30%
3. 第二項按摩與第三項敷面+勻油+按摩: 評分比重60%

10. 采耳競賽組(真人)



動態組 時間: 40分鐘 模特兒: 男女皆可

競賽規則:

1. 自備真人模特兒及工具
2. 拍攝操作前後照片列入計分
3. 操作左右耳道
4. 進行中保持工作清潔
5. 選手著白色工作服、戴口罩
6. 未依規定者扣分且不計入前三名

評分重點:

衛生10% 速度10% 連貫10% 熟練10% 消毒清潔10% 技術手法25%
耳道清潔程度25%

動態組 時間: 30分鐘 模特兒: 長髮假人頭

11. 創意包頭競賽組(假人頭)



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

競賽規則：

1. 以晚宴髮型為競賽重點, 限用長髮假人頭
2. 燙髮、染髮、化妝、裝飾用品等可以自由使用
3. 使用假髮及配件不能超過整體造型三分之一，違者以最低分。
4. 賽前**嚴禁預先打底編髮、打基座、分線**等行為，違者以最低分。
5. 禁止使用彩色染髮噴霧，違者以最低分
6. 假人頭無指定型號

評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

12. 男子平頭髮型競賽組(假人頭)



動態組 時間：40分鐘 模特兒：男子假人頭

競賽規則：

1. 競賽中不得使用髮套推剪平
2. 競賽完成，後頭髮長度，額頭線上髮長不得短於4公分，髮緣、鬢角週邊髮長不得短於0.5公分，其他部位髮長自行搭配

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

13. 冷燙8色競賽組(假人頭)



動態組 時間：30分鐘 模特兒：假人頭

競賽規則：

1. 競賽前先將分區分好，競賽30分鐘
2. 排法：標準型。白色燙髮紙，橡皮圈(日本製)單一顏色不設定、假人頭不設定。
3. 區分：分區為十區為主、開始捲之前、不能提前拆分區、橡皮圈
4. 捲數：72捲以上(包含72捲)、捲子12mm—5.5公分(迷你藍色3隻以上)
5. 捲號：8色。(捲色、捲數不足視同未完成-不計分)
6. 髮色：黑色。假人頭、頭皮上不可做記號否則失去資格
建議參考：中間排：粉紅-13，米黃-3，藍色-2，綠色-2，紫色-2，白色-2，黃色-1，短深藍色-1
內側：短粉紅-1，粉紅-1，米黃-3，藍色-2，綠色-2，紫色-1，短紫色-1，短白色-2，短黃-1，短深藍-1
外側邊：粉紅-2，米黃-2，藍色-2，綠色-1

評分重點：工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

15. 頭皮調理競賽組

動態組 時間：30分鐘 模特兒：男女不拘採坐姿

競賽規則：

1. 競賽時，區分A、B兩區，A區為檢測區(限10分鐘)，B區為填寫區(限20分鐘)，依環境人數來斟酌分組。
2. 選手詢問顧客何時洗頭。
3. 目視判斷頭皮屬性乾或油性。
4. 使用檢測儀依序檢測四個區(荷爾蒙、心臟區、肝臟區、腎脾臟)
5. 填寫調理設計表：
1. 名詞：### 2. 造成因素：### 3. 主要判斷：### 4. 調理程序： 5. 居家建議。

PS. 自備產品可擺前面，LOGO可留下，標籤上註明七程序之程序編號、



產品名稱、功能與成份(3種)。
上述調理設計表與產品標籤格式連結
<http://abf.tw/pdf/調理設計與標籤.doc>

評分重點：
1. 與模特兒互動 20% 2. 毛孔置中且照片清晰40%
3. 正確之調理設計表(字體端正與表述正確)40%

21. 藝術彩妝競賽組(真人)



時間：40分鐘 模特兒：真人

1. 選手需戴口罩 + 服裝儀容 + 器具準備。
2. 2023 ABF 藝術彩妝，主題目：子曰，選手可自訂小主題。
3. **賽前美容監察執行審查：**
 - A. 模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。
 - B. 模特兒**不限紋繡眉或眼線**、但**不可事先嫁接睫毛**，違者扣總分20分
 - C. 可先上粉底，但是不可修容，違者扣總分20分。
4. 選手請賽前一周準備相關聯主題與創作理念表格下載
<http://abf.tw/pdf/創作理念表格.doc>
請EMAIL至 service@abf.gov.tw，競賽當日大會會統一製作 A4 選手創作理念看板，若未交者，扣總分10分
5. 模特兒著白T或白襯衫 + 馬尾或簡易盤頭髮型
6. 現場不可使用任何電器用具，不可使用模板與噴槍
7. 可用彩繪顏料

評分重點： 創作理念 10% 彩妝技巧 45% 整體構思 45%

22. 創意彩妝整體造型競賽組(真人)



時間：30分鐘 模特兒：真人

- 競賽規則：**
1. 選手需服裝儀容 + 器具準備
 2. **模特兒不限紋繡眉或眼線**、但**不可事先嫁接睫毛**，違者扣總分20分。
 3. 賽前模特兒不可先上粉底與先修容，違者請監查扣總分10分。
 4. 整體造型完成尺寸**不得超過高270公分**，為防止寬度過於大尺寸化，寬度限制：
 - A. **衣服寬度展開，限制200公分內。**
 - B. 造型翅膀寬度，**未展開之限制200公分內**，展開限制250公分內。
 違反上述A與B，請監查扣總分10分。
 5. 鞋跟造型之高度不限(勿跌倒)，雙腳不可使用板凳站上去，違者請監查扣總分10分。
 6. 可賽前完成：髮型編、染、燙，配戴飾品，美甲設計。
 7. 賽中模特兒可使用亮片、亮粉、水鑽。

評分重點： 創作理念 10%、彩妝技巧 40%、美學整體造型 50%

23. 特效化妝競賽組(真人)

動態組 時間：3分鐘(影音360度旋轉) 模特兒：真人

- 競賽規則：**
1. 2023大會主題：子曰；運用化妝的技巧，塑造一個角色人物
 2. 參賽選手將模特兒帶至賽場評分區，在評審總長宣布開始後，**請參賽選手於3分鐘內**，給與模特兒最後修飾。
 3. 可以使用女性或男性模特兒
 4. 場外完成

評分重點：
1. 化妝技巧 30% 2. 美學表現 30% 3. 整體外觀 40%



24. 特效傷妝競賽組(真人)



靜態立式作品

競賽規則：

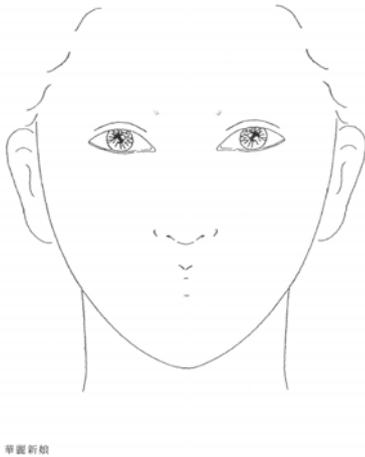
1. 參賽者本人為模特兒，比賽現場需0在自己左大腿自由創作。
2. 工具：材料及範圍不設限，可自由創作特效傷妝的效果。

評分重點：

左大腿評分比重 60%，其他地方比重40%

評分:技巧之創造獨特性；美感與美學的表現；整體視覺傳達之美觀效果

25. 乙級化妝設計圖競賽組(紙圖)



時間：20分鐘 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 紙圖下載
<http://abf.tw/pdf/25.pdf>
2. 不可使用模具或套用任何圖案,不可使用亮粉,不可做周邊及頭髮設計,違者扣10分
3. 以美容乙級華麗新娘為評分標準,不可畫至舞台程度
4. 不可畫睫毛,違者扣10分

評分重點:眉型唇形設計 40%,眼影漸層 30%,均勻乾淨與修飾技巧 30%

26. 創意化妝設計圖組(紙圖)



時間：30分鐘 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 2023今年主題：子曰
2. A4紙圖下載
<http://abf.tw/pdf/26.pdf>
3. 需具創意性、精緻性、協調性、與比例原則。
4. 繪圖過程中,不可使用噴槍、模具、模板、貼紙,且不得使用任何裝飾物品...等,若違規,最低分
5. 禁止貼假睫毛與周邊貼水鑽、亮粉、蕾絲、立體花邊等裝飾品,若違規,評審長請監察進入審查最低分。
6. 作品內嚴禁個人名字與標記,若違規,最低分。
7. 評分重點在彩妝,可畫頭髮,髮型不列入評分,建議不用畫。

評分重點：設計技巧 20%；色彩暈染 20%
線條筆觸 20%；符合主題 20%；整體創意 20%

動態組 時間：4 小時(240分鐘) 模特兒:真人(男女不拘)

27. 人體彩繪4小時競賽組(真人)



上圖為2019NTT人體彩繪組冠軍(30分鐘)

競賽規則：

此項競賽採 A B 兩段式評分，

A段於闈場內完成作品評分，B段於舞台表演評分

詳細規則請連結：

<http://ABF.TW/pdf/ABF人體彩繪競賽規則.pdf>

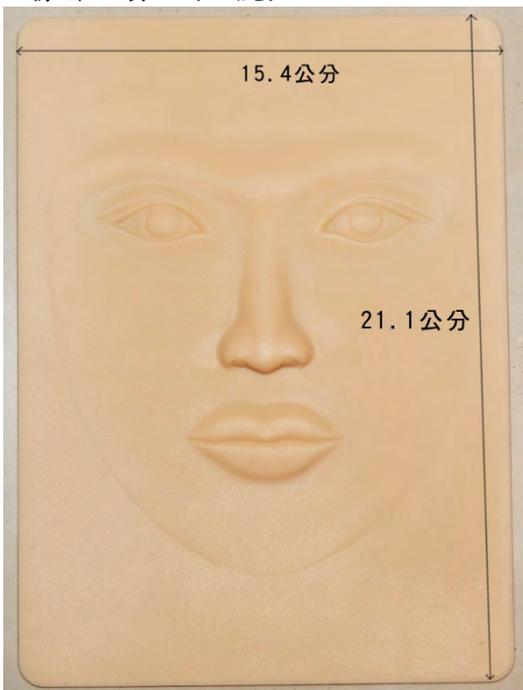
評分重點：

A段：符合主題20%，彩繪技巧35%，構圖創意25%

B段：肢體表演技巧5%，舞台整體造型15%

產生最佳舞台整體造型表演獎2名

31. 霧眉競賽組(假皮)



時間：45分鐘 模特兒：假皮(大會提供)

場地：提供椅子、桌子

提供電源：有

競賽規則：

1. 本組紋繡以霧眉毛為設計，操作時可使用手工、電動機器。
2. 競賽哨音開始時，由評審長宣布5分鐘內工作前準備：包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，待確定後，開始計時，才能開始操作面皮，競賽總時間控制在45分鐘內(40分鐘時，評審長會提醒還有5分鐘)。
3. 以均勻對稱為主，總長度不拘，兩邊眉長須一樣。
4. 成品應清潔勿髒，未清潔者，評審請將分數扣3分。
5. 電源與女人臉假皮由大會提供:(全長21.1公分，寬15.4公分)。
6. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要乾淨。
7. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，若競賽中違規，評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
8. 作品由大會收回，以備後續爭議處置。

自備材料:(材料需用一個白色或透明籃子皆可，並帶進場)

1. 延長線
2. 紋繡器材
3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上)
4. 垃圾袋(競賽完畢收拾用)

監察扣分標準：

監察進入並監控選手是否違規

32. 線條眉競賽組(假皮)

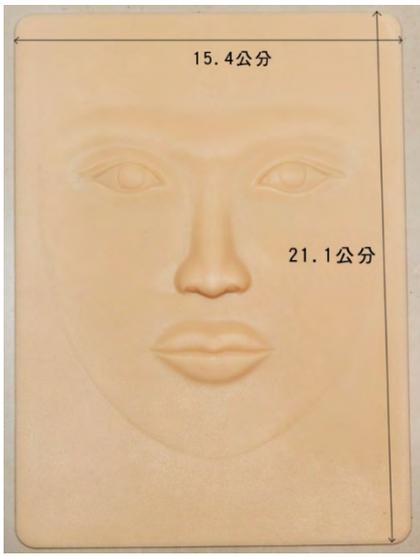
時間：45分鐘 模特兒：假皮(大會提供)

場地：提供椅子、桌子

提供電源：有

競賽規則：

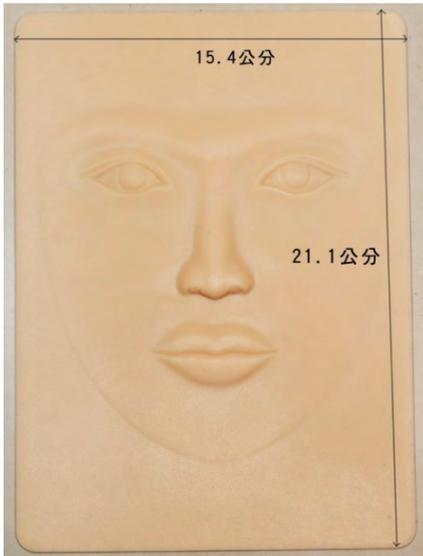
1. 本組紋繡以線條眉毛為設計，操作時可使用手工、電動機器
2. 競賽哨音開始時，由評審長宣布5分鐘內工作前準備：包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，待確定後，開始計時，才能開始操作面皮，競賽總時間控制在45分鐘內(40分鐘時，評審長會提醒還有5分鐘)
3. 以均勻對稱為主，總長度不拘，兩邊眉長須一樣
4. 成品應清潔勿髒，未清潔者，評審請將分數扣3分
5. 電源、假皮大會提供:(全長21.1公分，寬15.4公分)



6. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要紮乾淨。
 7. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，若競賽中違規，評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
 8. 作品由大會收回，以備後續爭議處置。
- 自備材料:**(材料需用一個白色籃子裝好帶進場)
1. 延長線 2. 紋繡器材
 3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上)
 4. 垃圾袋(競賽完畢收拾用)

監察扣分標準: 監察進入並監控選手是否違規

33. 光影霧加線條眉競賽組(假皮)



時間: 45分鐘 **模特兒:** 假皮(大會提供)

場地: 提供椅子、桌子

提供電源: 有

競賽規則:

1. 本組紋繡以**線條眉毛混搭霧眉**加上**光影鼻側影**為主設計，無邊框、著重漸層感，操作時可使用手工、電動機器。
2. 競賽哨音開始時，由評審長宣布5分鐘內工作前準備：包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，待確定後，開始計時才能開始操作面皮，競賽總時間控制在45分鐘內(40分鐘時，評審長會提醒還有5分鐘)
3. 以均勻對稱為主，總長度不拘，兩邊眉長須一樣，眉毛需要同時擁有線條與霧眉的元素。
4. 光影之鼻側影，長度約為1公分，寬度0.5公分，需要自然且輕薄。
5. 成品應清潔勿髒，未清潔者，評審請將分數扣3分。
6. 電源、假皮大會提供:(全長21.1公分，寬15.4公分)。
7. 選手請著白色工作服、口罩、手套，頭髮要紮乾淨參賽。
8. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助，若競賽中違規，評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
9. 作品由大會收回，以備後續爭議處置。

自備材料:(材料需用一個白色籃子裝好帶進場)

1. 延長線 2. 紋繡器材
3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上)
4. 垃圾袋(競賽完畢收拾用)

監察扣分標準: 監察進入並監控選手是否違規

評分重點: 眉毛均勻 30%，眉毛對稱 30%，整體美感 30%，光影10%

34. 國際透明凝膠指模組(真人)

時間: 75分鐘 **模特兒:** 真人**左手** **場地:** 提供椅子、桌子

提供電源: 有

競賽規則:

1. 透明凝膠指模只可使用透明凝膠完成，不可以有顏色的凝膠(先剪好)
2. 甲面請先行處理至甘皮保養及甲面拋粗，甲模可事先準備好。
3. 可使用塑型棒、塑型夾、磨甲機，請自備延長線、檯燈及UV燈。
4. 架接時一律以架接指模方式完成，禁止貼甲片方式
5. 以上項目完成後，指型限定為「標準方型」，延長0.5CM以上違規者以最低分計。
6. 模特兒若指緣受傷，評審可請評審長請美容監察進入審查，監察獨立判斷扣總分10分
7. 不可使用指緣油，若違規，評審長請美容監察進入審查並扣總分10分

監察扣分標準:

架接時，一律以架接指模方式完成，禁止貼甲片方式，違者扣總分30分



不可使用指緣油, 若違規扣總分10分

評分重點：

1. 技巧 50% : 長度一致, C弧度, 側直線, 凹凸面, 指緣平整度
2. 整體一致性 : 50%

35. 國際現場凝膠彩繪組(甲片)



時間: 75分鐘 模特兒: 甲片 場地: 提供椅子、桌子
提供電源 : 有

競賽規則：

1. 競賽甲片由大會提供, 甲片號碼為3號3片(甲片長4.6公分)。
2. 賽前不可在甲片上塗上任何指甲膠、護甲油或任何事前拋磨。
3. 所有項目要在比賽的75分鐘內完成。甲片長度參考,
例:3號甲片長度約為4.5cm。
4. 參賽者必須現場操作甲片, 如經發現更換甲片, 以零分計。
5. 只可以凝膠產品(不限樣式)手繪平面完成作品,
不可使用亮蔥亮片等物品在甲面上, 違者以零分計算。
6. 可使用LED或UV燈具。
7. 作品完成後, 大會提供 紙卡與泡棉雙面膠
8. 選手須在時間結束前黏貼完成, 以便評分, 違者不予評分。

監察扣分標準:

1. 賽前不可在甲片上塗上任何指甲膠、護甲油或任何事前拋磨,
違者扣總分30分
2. 競賽中, 經發現更換甲片, 扣總分100分

評分重點：

1. 技巧 50% : 構圖, 色彩, 線條, 清潔度, 美感
2. 整體一致性 50%

36. 嫁接美睫競賽組(假人頭)



時間: 60分鐘 模特兒: 假人頭 場地: 提供電源與桌椅

競賽規則：

1. 指定數量: 單眼50根以上, 雙眼共100根以上。
2. 使用閉眼的假人頭。
3. 不限捲度、不限長度、不限款式。
4. 限黑色睫毛不可用扁毛、0.15粗度、根部安全距離約1mm位置
5. 準備一個垃圾袋, 用來裝使用後的東西, 再準備待消毒袋, 放使用工具。
6. 請自戴電燈、吹風機。
7. 穿著專業白色工作服, 勿用拋棄式與注重整潔乾淨。
8. 專注睫毛主角, 且模特兒妝容符合參賽者。
9. 請自帶三條毛巾為假人頭包覆。
10. 選手佩戴口罩

監察扣分標準:

1. 比賽開始後未進行手部消毒的情況
 2. 如果不從根部打開約 1 毫米
 3. 如果設備和材料不衛生
- 競賽時間內需完成一對, 未完成一對扣總分30分

<p>37. 微刺青彩繪競賽組(假皮)</p> 	<p>評分重點：眼型睫毛均勻30%；睫毛對稱30%；整體美感40%</p> <p>動態組 時間：30分 模特兒:假皮</p> <p>競賽規則： 競賽主題：羽毛 材料：A4 0.3cm厚度，黃色假皮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題圖案由大會提供，參賽者可自由變化加上漸層、暈染等技術 2. 假皮上除作品外，不能有任何文字記號，違反者，評審以最低分評分 3. 工作前準備調色及機器針具安裝調整 4. 不限顏色及技法 5. 禁止攜帶使用任何顏色油性筆及奇異筆 6. 禁止攜帶使用任何有圖案之輔助品，例如 尺、模板…等 7. 比賽當天會發主題圖案，事前不可描圖轉印 8. 作品由大會收回，評分完，發還作品 <p>監察扣分標準： 違反上述規定者，扣總分20分</p> <p>評分重點： 整體完整度30%， 線條流暢度30%， 立體漸層度10% 作品留色度 20%，假皮作品乾淨度 10%</p>
<p>38. 嫁接美睫創意競賽完成組(假人頭)</p> 	<p>模特兒：假人頭 場地：桌面擺放</p> <p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由：睫毛捲曲度、長度、延伸形狀、延伸顏色 2. 厚度：自由 3. 指定數量：單根總數80根以上。 4. 可佩帶裝飾配件、無指定假睫毛。 5. 自由主題 <p>評分重點： 睫毛美感40% 創作力30% 生動表達30%</p>
<p>39. 光療凝膠競賽組(真人)</p> 	<p>時間：45分鐘 模特兒:男女不拘 場地：提供電源與桌椅</p> <p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選手手指上不可事先塗上與模特兒相同圖案作品。 2. 進行前，選手和模特請先進行消毒，目的為塗上光療凝膠（如啞光塗層） 3. 根據主題預先完成模特兒左手指5隻，請在右手上創作凝膠指甲。 4. 美甲可做塑形，以自然清晰的方式完成。 5. 指甲形狀自由，長度約5mm。 6. 可在競賽時間內，用凝膠製作3D浮雕。 7. 可使用金屬箔、鋁箔、石頭等。 8. 不能使用噴槍與不能使用藝術貼紙 9. 桌面請保持清潔與衛生 10. 禁帶設計圖紙與手機入場。 11. 請事先準備相關模型 12. 穿著專業白色工作服，勿用拋棄式與注重整潔乾淨。 13. 選手與模特兒，請佩戴口罩 <p>監察扣分標準： 競賽時間內需完成一對，未完成一對扣總分30分</p> <p>評分重點： 上膠平均度30%；美甲對稱30%；整體美感40%</p>
<p>40. 創意甲片模型競賽完成組(假手)</p>	<p>模特兒：假手 場地：桌面擺放</p> <p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成滿 5 片甲片自由發揮，



2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內,若超過請評審以最低分計拍攝時,旁邊需放尺規,佐證長度。
3. 請勿抄襲
4. 只可使用凝膠產品(不限樣式),手繪平面完成作品,不可使用亮蔥亮片、立體飾品等物品在甲片上,違者請評審以最低分計!

評分重點：上膠平均度30%；美甲對稱30%；整體美感40%

41.ABF慈善皇后



(現場競賽) 時間: 2分鐘 **模特兒:** 真人 **場地:** 舞台區

競賽規則: 走秀競賽日6/5(一) 17:30

一.年齡:35歲以上(含民國40~77年出生)

二.150公分以上

三.選手全場共2分鐘,剩餘30秒提醒,超過時間將酌予扣分。

四.程序:

(1)L型全場走秀與定位3秒POSE

(2)自我介紹:30秒(如1.我是...2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許)

獎勵：

皇冠:慈善皇后之皇冠,冠、亞、季軍前三名

獎盃:冠、亞、季軍三個獎盃

肩帶:慈善皇后肩帶各乙條

證書:冠軍、亞軍、季軍、慈善皇后大使(多名)

評分重點：走秀儀態40%、自我介紹30%、服儀造型30%

42.ABF慈善美后



(現場競賽) 時間: 2分鐘 **模特兒:** 真人 **場地:** 舞台區

競賽規則: 走秀競賽日6/5(一) 17:30

一.年齡:35歲以下(含民國78~105年出生)

二.150公分以上

三.選手全場共2分鐘,剩餘30秒提醒,超過時間將酌予扣分。

四.程序:

(1)L型全場走秀與定位3秒POSE

(2)自我介紹:30秒(如1.我是...2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許)

獎勵：

皇冠:慈善公主之皇冠,冠、亞、季軍前三名

獎盃:冠、亞、季軍三個獎盃

肩帶:慈善公主肩帶各乙條

證書:冠軍、亞軍、季軍、慈善公主(多名)

評分重點：走秀儀態40%、自我介紹30%、服儀造型30%

43.ABF慈善傑出企業家大使



表揚 模特兒: 真人 **場地:** 舞台區

競賽規則: 走秀競賽日6/5(一) 17:30

1.挑選傑出企業家,接受表揚

2.35歲以上

3.60秒自我介紹(如1.我是...2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許)

獎勵：

傑出企業家大使(多名)

45. 才藝大使競賽組



線上競賽時間：3分鐘 模特兒：真人 場地：舞台區

競賽規則：走秀競賽日6/5(一) 17:30

1. 年齡不限，尋求能顯達社會正能量，著代表自己國家或地區代表服裝為宜。
 2. 報名者需適合上舞台進行選拔。
- 由大會才藝評審長創藝方舟藝術總監-李依琳老師
組成之選拔委員會秉持公正決賽評分

獎勵：

「自我介紹 + 才藝表演需一鏡到底，全部共3分鐘。」

皇冠：冠、亞、季軍前三名

獎盃：冠、亞、季軍前三名，當選證書乙禎

證書：冠軍、亞軍、季軍、才藝大使(多名)

評分重點：自我介紹40% 服儀造型30% 才藝表演30%

46. 短影片競賽組



動態錄影模式

線上規則

1. 影片長度29秒內，解析度不低於1920*1080
2. 競賽自訂主題：與子日等相關聯性
3. 放於YOUTUBE，設為不公開，將影音網址放於報名平臺。

評分重點：

符合主題20% 創意性30% 故事性30% 技術性20%

47. 廣告影片競賽組



動態錄影模式

線上規則：

1. 影片長度30~120秒內。
2. 競賽自訂主題：與子日等相關聯性
3. 放於YOUTUBE，設為不公開，將影音網址放於報名平臺。

評分重點：

符合主題20% 創意性30% 故事性30% 技術性20%

48. 微電影競賽組



動態錄影模式

線上規則：

1. 影片長度2分~5分鐘。
2. 競賽自訂主題：與子日等相關聯性。
3. 放於YOUTUBE，設為不公開，將影音網址放於報名平臺。

評分重點：

符合主題20% 創意性30% 故事性30% 技術性20%

49. 皮革皮雕工藝創作競賽組

時間：60分鐘 場地：提供桌椅

規則：

1. 大會提供A5尺寸牛皮、大理石、地墊、木槌等，如參賽者有習慣之大理石、地墊、木槌，可自行攜帶。



2. 參賽者請自行攜帶描筆、旋轉雕刻刀、印花工具、顏料、畫筆等。
3. 主題為「花卉」，並依照競賽簡章提供的圖片進行創作。
(圖片連結: <http://abf.tw/image/皮雕動態圖.png>)
4. 整體背景皆可自由發揮創作，但不可任意更改花卉輪廓造型。

評分重點：

雕刻技巧40% 染色技巧30% 整體設計創作40%

51. 標準冷燙3色競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：假人頭

競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第10頁)

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%



52. 扇形冷燙競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：假人頭

競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第12頁)

1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側的弧度分配適當，
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈。

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%



53. 創意包頭競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：假人頭 場地：提供擺放桌面

競賽規則：

1. 髮型可自由發揮，髮型內部可增加髮棉。
2. 髮型飾品不可超過整體比例五分之一，若超過，評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實扣總分20分

評分重點： 創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%



54. 創意編梳競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：假人頭 場地：提供擺放桌面



競賽規則：

1. 髮型可自由發揮不拘限
2. 評分著重技巧編髮60%、梳髮40%
3. 整體配件飾品，不得超過整造型大小的比例四分之一，也不可加假髮片，若違規，評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實則扣總分20分

評分重點： 創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

55. 男子平頭髮型競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：男子假人頭

競賽規則：

1. 後頭髮長度，額頭線上髮長不得短於4公分，違者最低分
2. 髮緣、鬢角週邊髮長不得短於0.5公分，違者最低分，其他部位髮長自行搭配

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

56. 丙級整髮技術完成組



靜態立式作品 模特兒：女子假人頭

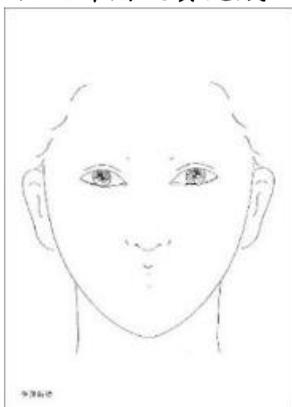
競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第14頁)

- 1、整體整齊美觀，表面要光滑，左分線，捲髮筒14個以上
- 2、所取髮量與髮筒直徑宜配合，持髮角度要正確
- 3、髮根梳至髮尾不受折，髮夾位置適當
- 4、夾捲與抬高捲，下半部做抬高捲4排，第一、三排順時鐘，第二四排逆時鐘
- 5、所取髮量平均，髮尾順暢捲入髮圈重疊三分之一，髮夾位子適當不壓到髮根，不破壞髮圈
- 6、時間到不得繼續操作，未完成者依規定扣分

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

61. 乙級化妝設計圖競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

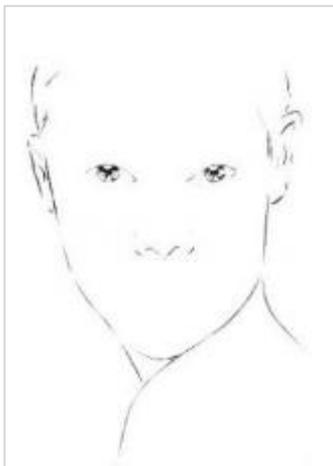
競賽規則：

1. 以美容乙級-華麗新娘為評分標準，**睫毛有畫與否，不列入計分。**
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內，若欲使用紙板墊高，請於A4範圍內
3. 材料:色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯等裝飾品，違者最低分。
5. A4 練習紙圖下載 <http://abf.tw/pdf/25.pdf>

評分重點：

眉型唇形設計 40%， 眼影漸層 30%， 均勻乾淨與修飾技巧 30%

62. 創意化妝設計圖競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 設計紙圖，自由創作
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內，若欲使用紙板墊高，請於A4範圍內
3. 材料：色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯等裝飾品，違者最低分
5. A4 紙圖下載 <http://abf.tw/pdf/25.pdf>

評分重點：

眉型唇形設計 40%，眼影漸層 30%，均勻乾淨與修飾技巧 30%

63. 相框整體創意紙圖設計競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 紙圖：設計紙圖樣式不限，尺寸請自由發揮。
2. 材料與飾品：不限
3. 作品尺寸：
為擺放一致性與公平性，限制尺寸小於 長45cm × 寬60cm，違反以最低分給分

評分重點：

1. 色彩搭配之協調度與連接性 30%
2. 整體造型精緻度與立體美感表現 30%
3. 附有創意性 40%

64. 人像美學攝影競賽完成組



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 競賽時間：無
2. 以商業髮型為主
3. 圖像可使用軟體加工處理
4. 圖像尺寸25.4公分x 20.3公分（指定尺寸）未依標準不列入參賽
5. 作品方向（直放、橫放）均可
6. 寫明主題，請自行創作與發揮獨創性的作品

評分重點：創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

65. 人像美學素描競賽完成組

靜態平面式作品 模特兒：紙圖

場地：提供擺放桌面

競賽規則：

1. 參賽標準：
A3 圖畫紙、H-6B鉛筆來置作，42.0公分X29.7公分(指定尺寸)
未依標準者不列入參賽
2. 圖畫紙以縱向為主，可自由添加顏色
3. 請在圖片上簽名，寫明主題，請自行創作與發揮獨創性的作品



上圖為 SPC JAPAN ， 僅供競賽參考

評分重點： 創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

66. 歐式宴會帽飾競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：帽飾

競賽規則：

1. 帽飾體積以30cm(長)X30cm(寬)X50cm(高)為最大上限，違者評審以最低分計
2. 使用材料不拘
3. 以帽飾整體的設計製作表現為評分標準
4. 創意理念表格下載：<http://abf.tw/pdf/帽飾理念表格.docx>
5. 承上，請將上述表格放於作品下方
6. 可自備人台

評分重點： 創意30% 商業10% 技術30% 美感30%



上圖由Mei Mei France 法國手工帽提供

67. 歐式呢帽競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：帽飾

競賽規則：

1. 帽飾體積以30cm(長)X30cm(寬)X50cm(高)為最大上限，違者評審以最低分計使用材料以羊毛、呢胚為主
2. 使用材料以羊毛、呢胚為主
3. 以帽飾整體的設計製作表現為評分標準
4. 創意理念表格下載：<http://abf.tw/pdf/帽飾理念表格.docx>
5. 承上，請將上述表格放於作品下方
6. 可自備人台

評分重點： 創意30% 商業10% 技術30% 美感30%



68. 人體彩繪創意設計圖競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗
2. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：
<http://abf.org.tw/pdf/左側臉紙圖.jpg>
3. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)
4. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色
5. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分

評分重點：美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%

69. 新娘飾品設計競賽完成組



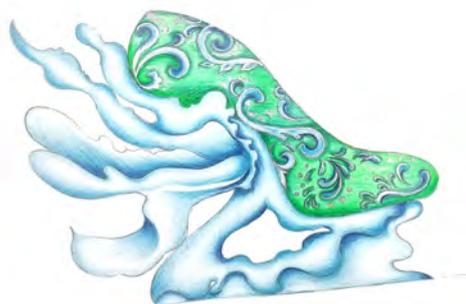
平面式作品 模特兒：飾品設計

競賽規則：

1. 請在假人頭上放置飾品
2. 裝飾材質不限
3. 以新娘相關飾品為設計規則

評分重點：創意30% 商業10% 技術30% 美感30%

70. 鞋靴造型設計圖競賽完成組



平面式作品 模特兒：紙圖設計

競賽規則：

1. 請在A4紙圖上繪畫
2. 以鞋靴造型形式為設計規則
3. 繪畫色料不限

評分重點：創意30% 商業10% 技術30% 美感30%

71. 霧眉競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：假皮

競賽規則：

1. 本組紋繡以霧眉為設計與評分重點。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸
15.4*21.1cm(+2cm)
3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。
4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。
5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。
6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。

評分重點：

霧眉均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%

72. 線條眉競賽完成組

靜態平面式作品 模特兒：假皮

競賽規則：

1. 本組紋繡以線條眉為設計與評分重點。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸
15.4*21.1cm(+2cm)



3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。
4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。
5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。
6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。

評分重點：

眉毛均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%

73. 霧加線條眉競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒： 假皮

競賽規則：

1. 本組紋繡以霧+線條眉為設計與評分重點。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+2cm)。
3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。
4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。
5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。
6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。

評分重點：

眉毛均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%

74. 光影霧加線條眉眼唇競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒： 假皮

競賽規則：

1. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+2cm)。
2. 需完成紋繡設計-眉毛、鼻側影、眼線、紋唇，無邊框，有漸層感為主。
3. 重點：
眉毛：霧眉加線條眉混搭、加鼻側影(寬0.5公分，長1公分)。
眼線：美瞳線加上眼影，不可超過0.5公分，最少0.3公分。
唇部：微笑唇加無邊框。
4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。
5. 可做眼珠，禁止裝飾飾品於假皮上，違者評審以最低分計。
6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計

評分重點：

1. 眉毛、眼線、唇部等，其均勻度30%
對稱度30%、整體美感度30%、光影10%
2. 光影部分：上眼影、鼻側影、重視漸層感、對稱度、均勻度

75. 歐洲唇競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒： 假皮

競賽規則：

1. 完成無框唇
2. 使用假皮(5D 唇模)
3. 注重(1)對稱度 (2)勻稱度 (3)皮損度 (4)通透度 (5)漸層度

評分重點：

1. 對稱度30%、整體美感度30%、光影10%、均勻度30%

76. 美甲彩繪競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：甲片10片

競賽規則：

1. 完成滿 10 片甲片自由發揮
2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內,若超過請評審以最低分計
拍攝時,旁邊需放尺規,佐證長度。
3. 圖像自由創作,請勿抄襲
4. 不可使用亮蔥亮片、立體飾品等物品在甲面上,違者評審以最低分計

評分重點： 創意30%；技巧40%；美感 30%

77. 凝膠彩繪競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：甲片10片

競賽規則：

1. 完成滿 10 片甲片自由發揮，
2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內,若超過請評審以最低分計
拍攝時,旁邊需放尺規,佐證長度。
3. 圖像自由創作,請勿抄襲
4. 只可使用凝膠產品(不限樣式),手繪平面完成作品,不可使用亮蔥亮片、立體飾品等物品在甲片上,違者請評審以最低分計!

評分重點： 創意30%；技巧40%；美感 30%

78. 複合式主題造型美甲競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：甲片

競賽規則：

1. 以創意主題,製作10片藝術甲片
2. 主題自由發揮,不限材質。可使用貼紙、鑽飾、亮片、蕾絲...
3. 不可使用紙黏土
3. 可搭配背景做整體主題式的展示
4. 作品擺設面積不得大於長25公分及寬25公分,高度限制為15公分以內
拍攝時,旁邊需放尺規佐證長度。

評分重點： 整體搭配40%；主題創意30%；創作技巧30%

79. 3D美睫競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：美睫

競賽規則：

1. 參賽者請自備睫毛完成品。
2. 接點離根部0.1公分,捲翹度不限。
3. 需120根以上,違者扣總分20分
4. 顏色不限,不可裝飾在上面

評分重點： 睫毛均勻 30%；睫毛對稱 30%；線條美感 40%

80. 創意面具競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：面具

競賽規則：

1. 使用人臉紙漿面具或人臉塑膠面具
2. 面具不限型號尺寸
3. 可加彩繪或飾品等
4. 整體美學請限制在 A4 範圍內



評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

81. 芳香調香競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：芳香

競賽規則：

自由發揮

限A4範圍內 長21公分 X 寬30公分 X 高30公分，超過最低分拍攝時，旁邊需放尺規佐證長度、高度、寬度。

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

82. 韓式霧眉競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：假皮

競賽規則：

1. 本組紋繡以韓式霧眉為設計與評分重點。
2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸 15.4*21.1cm(+_2cm)
3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。
4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。
5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。
6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。

評分重點：

霧眉均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%

83. 影視古裝造型設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：立式作品

競賽規則：

1. 以影視造型主題設計其搭配的髮型飾品。
2. 裝飾材質不限，但須明確表現主題，如日式、古裝等。
3. 以帶肩人台呈現，高60cm以內(不含腳架高度)，違者最低分
4. 拍攝時，旁邊需放尺規佐證長度、高度、寬度。

扣分標準：

超過尺寸，違者扣總分30分

評分重點：

整體搭配 60% 技巧 20% 創意 20%

84. 珠寶捧花競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：捧花組



競賽規則：

1. 珠寶捧花本體, 限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分
2. 配飾要有珠寶
3. 限圓形或橢圓形, 禁止其他形狀, 如扇形或四方形

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

85. 複合式藝術捧花完成組



靜態立式作品 模特兒： 立式作品

競賽規則：

1. 不限素材為主體做藝術捧花設計
2. 主題自由發揮, 裝飾材質不限, 如鑽飾、亮片、蕾絲等
3. 整體作品不可超過直徑40公分(以花的中心點為量測)
4. 拍攝時, 旁邊需放尺規佐證其一項(長度、高度、寬度)
5. 超過尺寸, 違者最低分

評分重點：

整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

86. 創意芭比娃娃設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 芭比娃娃

競賽規則：

限長40CM X 寬40CM X 高80CM, 超過最低分
模特兒身上可增加配飾

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

87. 時尚芭比娃娃設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 芭比娃娃

場地： 提供擺放桌面

競賽規則：

限長40CM X 寬40CM X 高60CM, 超過最低分
拍攝時, 旁邊需放尺規佐證長度、高度、寬度。
模特兒身上可增加配飾

評分重點： 時尚20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

88. 蝶谷巴特拼貼競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 立式作品

競賽規則：

1. 立體作品尺寸不超過長60公分、寬50公分、厚不超過30公分。
2. 拍攝時, 旁邊需放尺規佐證其一項(長度、高度、寬度)。
3. 不限素材創作
4. 超過尺寸, 違者最低分

評分重點：

整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%

89. 彩繪創作藝術**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒: 立式作品

競賽規則：

1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分。
2. 一定需要有彩繪元素，否則扣分。
3. 超過尺寸，違者最低分

評分重點：

整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%

90. 皮革皮雕工藝創作立體**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒: 桌面

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長60公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

91. 皮革皮雕工藝創作平面**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒: 桌面

競賽規則：

1. 在單一皮面創作，自由發揮皮雕創作
2. 平面作品尺寸長60公分寬50公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

評分重點：

雕刻技巧40% 染色技巧30%

92. 黏土創意設計**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒: 作品

競賽規則：

1. 以黏土為主, 可搭配其他媒材
2. 平面作品尺寸長50公分寬60公分以內，立體作品高60公分以內。
3. 上色顏料不拘。
4. 拍攝時，旁邊需放尺規佐證其一項(長度、高度、寬度)
5. 超過尺寸，違者最低分

評分重點：

整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

93. 景泰藍掐絲畫**競賽**完成組

靜態立式作品 模特兒: 作品

競賽規則：

1. 作品以70*80為限(不可超過)
2. 需以彩沙為素材
3. 需以金絲線為素材



評分重點：
 整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

94. 創意商品設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 桌面

競賽規則：
 1. 自由發揮商品創意裝飾設計。
 2. 尺寸最多長40公分寬30公分高40公分以內
 3. 超過尺寸，違者最低分。

評分重點： 整體搭配40%； 主題創意30%； 創作技巧30%

95. 半用久膚色遮瑕競賽完成組

靜態立式作品 模特兒： 桌面

競賽規則：
 1. 比賽假皮以白皮尺19*14為主
 2. 上色均勻 不得有空洞
 3. 操作範圍不超出原本的疤痕1公分
 4. 色乳飽和 不掉色

評分重點： 均勻度30%、遮瑕度30%、配色差異度40%

96. 實體商品包裝設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 實體商品 場地： 提供擺放桌面

規則：
 1. 自訂主題：與子日等相關聯性
 2. 長X寬，皆勿超過A4紙張
 3. 賽後，依作品優質度，挑選入平臺標價

評分重點：
 符合主題20% 創意性30% 美學30% 技術性20%

97. 商品廣告之平面設計競賽完成組



靜態作品 模特兒： 平面設計圖 場地： 提供擺放桌面

規則：
 1. 自訂主題：與子日等相關聯性
 2. 請使用A4紙張大小
 3. 賽後，依作品優質度，挑選入平臺標價

評分重點：
 符合主題20% 創意性40% 美學40%

98. 公仔輸出競賽完成組



來源:南台科大

靜態立式作品 模特兒: 實體商品 場地: 提供擺放桌面

規則:

1. 自訂主題: 與子日等相關聯性
2. 長寬高, 皆勿超過20公分
3. 賽後, 依作品優質度, 挑選入平臺標價

評分重點:

符合主題20% 創意性30% 美學30% 技術性20%

99. 手作美學植物競賽完成組



靜態立式作品 模特兒: 實體商品 場地: 提供擺放桌面

規則:

1. 依據植物方塊材料包做出成品, 可增加配飾
2. 限長10cm、寬10cm、高20cm超過以最低分
3. 數量: 限制一個成品
4. 創作理念表格填寫:

<http://abf.tw/pdf/創作理念表格.doc>

請A4紙填寫印出後, 放於作品旁等待評分。

評分重點:

美感 40% 創意理念 30% 作品完整性 30%

附件一-子曰舉例：

可取一句話之前半部，如(君子周而不比)

1. 子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」——《為政》

【釋義】孔子說：「君子團結人而不搞勾結拉攏，小人只搞勾結拉攏而不團結人。」

如

小主題：可拍攝正面的團結力，對比搞小組織、破壞或對立。

產品：團結與互補力

色系：整體和諧色

2. 子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉。」——《為政》

【釋義】孔子說：「一個人不講信譽，不知道他怎麼可以立身處世。這就好比大車、小車缺乏了關鍵部件套不住牲口一樣，那怎麼能駕車走路呢？」

如

小主題：可拍攝主角的信用問題，如答應某人困難的事務，即使無利潤也會依就去執行。

產品：團結與互補力

色系：整體和諧色

3. 子曰：「人之生也直，罔之生也幸而免。」——《雍也》

【釋義】孔子說：「人能夠問心無愧地活在世上，是因為他正直；不正值的人也能活在世上，那是因為他僥倖地避免了禍害。」

小主題：正直，可拍攝如有一老鎖匠物色徒弟，使用開鎖考驗，問大徒弟：「你是第一個打開，保險櫃裡有什麼？」大徒弟說：「師傅，我從來沒有見過這麼多的錢。」老鎖匠回二徒弟，二徒弟支吾說：「我只打開鎖，沒去看保險櫃裡東西。」老鎖匠宣佈二徒弟為他的接班人。

產品：向上延展力。

色系：整體和諧色

4. 子曰：「德不孤，必有鄰。」——《裡仁》

【釋義】孔子說：「有道德的人是不會孤單的，必定有志同道合的人來同他做夥伴。」

小主題：必有鄰，如從前，有一農夫每天早晨，他總是先幫助鄰居們農活，再回到自己農田工作，有一天，他村莊發生了一場大火，村民們自動共同對抗大火，相互幫助，最終撲滅了火勢，有道德的人總是有人支持，他們會聚集在一起，創造更美好的社區。

產品：相互幫助力。

色系：整體和諧色

5. 子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」——《裡仁》

【釋義】孔子說：「君子懂得的是義，小人懂得的是利。」

小主題：義，如一位富商來到小村莊，希望能購買當地出產的高品質茶葉，並以較低的價格出售。他找到當地的農民，但是農民拒絕了他的出價，當地一位君子得知此事後，決定介入。他召集了所有的農民，告訴他們，如果他們繼續拒絕商人的出價，將會失去商機。但是，如果他們同意出售茶葉，他將協助他們獲得公平和適當的價格。君子說服農民，並協助他們與商人達成協議，讓雙方都能從交易中受益。

產品：設計力比實作更重要。

色系：整體和諧色

6. 子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」——《衛靈公》

【釋義】孔子說：「君子嚴格要求自己，小人苛刻要求別人。」

小主題：講自律，有一位君子叫張明，是當地一名富商，有一天，鎮裡發生了一場大水災，張明想到了自己的財富和影響力，便立即組織了一個志願者隊伍，開始救援災民，在他的帶領下，志願者們積極幫助災民度過難關；另一方面，小人李四則不同。災情發生後，他躲在家裡，不願意幫忙。他覺得這不是自己的責任，而是政府的責任。他甚至還在背後說張明等人的壞話，說他們只是為了顯示自己的能力而去幫忙。

產品：相互幫助力。

色系：整體和諧色

7. 子曰：「君子欲訥於言而敏於行。」——《裡仁》

【釋義】孔子說：「君子說話要謹慎，做事要勤快。」

小主題：謹慎，從前有一小販生意賺不多，但是不失信於人，有一天，一位富商找他，想要採購他的貨物，但是提出要試賣一批貨物，如果質量合格再繼續合作。小販非常認真地檢查每一件貨物，在第二天，富商再次來到小販的攤位，他感到非常驚訝，因為這個小販已經準備好所有的貨物。

產品：相信力。

色系：整體和諧色

8. 子曰：「邦有道，危言危行；邦無道，危行言孫。」——《憲問》

【釋義】孔子說：「國家政治清明，那麼說話和行動都要正直；國家政治黑暗，難麼行為要正直，而說話要謹慎隨和。」

小主題：正直，有一個故事，說的是一位官員在為政時堅持實行清廉政策，引來不少反對聲音。但他仍然不改初衷，秉持著「邦無道，危行言孫」的原則，不怕得罪權貴，即使受到威脅和打壓也不退縮。最終，他的正直言行感染了更多人，維護了公義，成為當地人民心目中的英雄。

產品：正直力。

色系：整體和諧色

9. 子曰：「其言之不祚，則為之也難。」——《憲問》

【釋義】孔子說：「他的話大言不慚，要他做起來就很難了。」

小主題：實踐，從前有一個自恃聰明的商人，他總是對別人吹噓自己有多麼的聰明和有才華，有一天，這個商人向村裡的人們大聲宣稱，他將要設計一個永動機，讓村莊變得更加繁榮富裕。最初，他的設計並不太穩定，但他還是對自己的成功充滿信心，繼續嘗試，儘管他經歷了很多的挫折，他卻從未放棄過，每當他遇到困難的時候，他總是會提醒自己孔子的話：“其言之不祚，則為之也難”，最終，這個商人終於成功了。他的永動機雖然並不能實現真正的永久運轉，但它卻是非常有用。

產品：實踐力。

色系：整體和諧色

10. 子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，無不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」——《述而》

【釋義】孔子說：「赤手空拳和老虎搏鬥，不用船隻而趟水過大河，這種死了都不後悔的人，我不同他共事。共使的一定要是遇事謹慎小心，喜歡動腦子想點子來完成任務的人。」

小主題：動腦子，很久以前，有一個衝動的年輕人，常常去山裡狩獵，一天，他在山上遇到了一隻猛虎，剛好，他沒有任何武器，靈機一動，靠著上樹逃回一劫，這事傳回村子，人們都讚揚他的聰明，因為，如果不謀劃周詳，只依靠勇氣和衝動，很可能會葬送自己的生命。

產品：智慧力。

色系：整體和諧色