

2025

▶▶▶ABF亞洲盃

美學美饌職能創意大賞

2025 ABF Asian Cup, Aesthetic food
Competency Creative Awards



✻ 競賽總主題: AI創想

✻ 二大競賽特色

1. 奧運精神
2. 職涯發展座談



- 1 冠軍: NT\$3,000
亞軍: NT\$2,000
動態同組需14人以上
- 2 加碼
美容 美髮 美睫
手工藝 總冠軍盃

報名截止 2025/04/18(五)

活動時間 2025/05/06(二)
AM8:00~PM6:00

活動地點 桃園住都大飯店
(2月公佈場地)



參與國家: 台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南、印尼、尼泊爾、西非、新加坡

指導單位: 桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府青年事務局

主辦單位: 社團法人中華美容美髮技能協會 Tel: 02-2711-6165

大會會長: 邱帝皓 榮譽會長: 張東寧

副會長: 張靈、陳品蓁

協辦單位: 社團法人中華新技術整體美容協會、中華民國國際理燙髮美容研究協會(SPC)
台北市商品包膜人員職業工會、社團法人台灣創新美容發展協會、
創藝方舟有限公司





2018年日本SPC競賽得獎合照



2023年日本SPC競賽得獎合照



2024年日本SPC競賽得獎合照



ABF 報名

http://abf.tw/stu_person.aspx

總統賀電

侍衛室電第 112092007 號

社團法人中華美容美髮技能協會邱理事長
帝皓暨全體隊職員惠鑒：

欣悉邱理事長、台灣 SPC GLOBAL 會長劉丁源及台灣 ABF 日本競賽執行長陳慧玲率團訪日參與本(112)年 11 月 21 日 2023 SPC GLOBAL 總決賽，榮獲金賞、銀賞、銅賞及優秀等獎，成績斐然，為國爭光，特電申賀。

蔡 英 文



中華民國 112 年 11 月 24 日

副總統賀電

侍衛室電第 112092007 號

社團法人中華美容美髮技能協會邱理事長
帝皓暨全體隊職員惠鑒：

欣聞邱理事長、台灣 SPC GLOBAL 會長劉丁源及台灣 ABF 日本競賽執行長陳慧玲率團訪日參與本(112)年 11 月 21 日 2023 SPC GLOBAL 總決賽，獲 2 金賞、1 銀賞、1 銅賞及 4 優秀等獎，成績斐然。特致賀忱。

賴 清 德



敬賀

中華民國 112 年 11 月 24 日



ABF 2024亞洲盃美學美饌職能創意大賞
桃園市政府指導(含選手獎狀)



ABF 2023亞洲盃美學美饌職能創意大賞
台北市政府指導(含選手獎狀)



ABF 2021亞洲盃美學美饌職能創意大賞
桃園市政府指導(含選手獎狀)

競賽簡章（美學類）1.7版(2025.04.29)

一、活動名稱：ABF 2025亞洲盃美學美饌職能創意大賞

二、活動目的：

運用協會已開發的iPAD雲端科技評分，打造奧運即時評分規格，讓在地青年擁有公正榮譽感，並邀請美業與餐飲事業單位，協助青年就業或微型創業。**鼓勵青年多接觸多元文化之創意美學作品**，特別規劃技藝類之美容、美髮、手工藝美學、餐飲廚藝與視覺等，歡迎對美業與餐飲技藝類有興趣之高中職、大專、社會青年等，提出您的創意作品，實踐屬於您的夢想及創意天堂。

三、活動特色：

（一）. 多元創意造型藝術，實踐夢想及創意天堂

為鼓勵青年接觸多元文化之創意美學，特別規劃技藝類之美容、美髮、手工藝美學、餐飲廚藝與視覺等，並邀請各產業專家與相關學界師資，擔任評審委員，激發在地青年之凝聚力與合作力。歡迎對美業與餐飲技藝類有興趣之高中職、大專、社會青年等，提出您的創意作品，實踐屬於您的夢想及創意天堂。

（二）. IPAD雲端科技評分，打造奧運即時評分規格

台灣首創IPAD雲端即時評分系統，將現場評審委員之評分資料，藉由IPAD(12台)輸入分數，即時公佈於舞台區，創造現場猶如奧運評分參與感，讓整體競賽與科技網路相結合，杜絕後端人為舞弊或失誤行為，讓在地青年擁有公正榮譽感。

（三）. 賽中職涯規劃論壇與新技術產品發表

邀請新技術產品服務創業家，將新技術的思想創意，化為源動力，進而推展出創業力，為產業開創新契機。

四、辦理機關（單位）：

（一）指導機關（單位）：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府青年事務局

（二）主辦機關（單位）：社團法人中華美容美髮技能協會

（三）參與國家：台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南

（四）協辦單位：台灣SPC總會、萬能科大時尚造型設計系、社團法人中華新技術整體美容協會、品祿國際行銷顧問有限公司、台北市商品包膜人員職業工會、創藝方舟藝術生活集團

五、競賽精神:公平公正

競賽總主題：AI創想

競賽自訂主題：與富麗、瑰麗、奇麗、秀麗、絢爛、絢麗等相關聯

競賽色系：鮮豔或燦爛奪目色

承自2024年「綺麗」後，2025年世界局勢與科技晶片速度突進下，Ai人工智能發展迅速，無論你是AI開發者、設計師、學生，還是創意工作者，這是你展示才能的舞台，以「AI創想」為主題，挑戰你的想像力和技術力，創造出未來的AI色彩與創意造型！

六、日期及時間（期程）：

日期：民國114年5月6日(二) 上午八時00分至下午五時00分

七、活動地點：桃園住都大飯店(桃鶯路398號一樓龍鳳二大廳)

八、參加對象及人數：

參加對象:台灣各產業人士、全國高中職、大專院校、全國各工(公)協會。

美學評審、監察資格申請表 (2025/02/01 修訂)

申請業別： ☐ 評審、評審長 ☐ 監察、監察長		便當： ☐ 葷食 ☐ 素食		填寫日 年 月 日	
姓名：		性別： ☐ 男 ☐ 女		身份證：	
生日： 年 月 日		電話(日)：		手機：	
E-mail：					
通訊地址： ☐ ☐ ☐ 縣市 鄉鎮區 里 鄰 路街 段 巷 弄 號 樓 之					
最高學歷：		學校		科(系) 畢肄	
申請資格：請擇一 ☐ 帶領10位選手以上,可推薦一位評審(需審核),若20位選手,提供一位住宿。 ☐ 業界美容美髮連鎖之技術總監,經大會審核通過 評審專長：可重複,最多3個 ☐ 美髮類 ☐ 彩妝造型 ☐ 美甲 ☐ 美睫 ☐ 紋繡 ☐ 微刺青 ☐ 紙圖、面具 ☐ 美學類(捧花、芭比娃娃、絲繡、芳香調香) ☐ 表演才藝(皇后、美后、公主) ☐ 彩繪藝術創作組 ☐ 中餐創意料理 ☐ 咖啡 ☐ 果凍花 ☐ 烘焙 ☐ 侍酒 評審評分時： 1.請勿攜帶手機進入評分場,可交由評審長保管。 2.進入評分場內,請勿交談,若臨時需廁所,請將評分表暫由評審長保管 3.進入不可拍照,大會會開放拍照時間,另大會有請專業攝影師並架設攝影棚 評審長權責： 1.評分前請清點評審名字,並請於評審評分時才發放評分表 2.掌握評審活動範圍與評審間切勿相互交談,若勸戒不聽,可取消評審評分 3.核對當日競賽組別之各評審評審分表,並交由現場IPAD打單天使打單。 監察權責： 1.執行競賽之違規扣分機制 2.監督競賽程序,落實公平之責				二吋相片浮貼(二張),並於照片背後填寫名字或 電子檔傳送至 service@abf.tw Email抬頭請寫: XXX評審申請	
貴單位預估選手人數： ☐ 暫無 ☐ 1-5人 ☐ 6-10人 ☐ 11-15人 ☐ 16-20人 ☐ 21-30人 ☐ 31-50人					
貴單位或學校名稱： (必填,大會排除該競賽組別評審評分)					
推薦人： (必填) 請填姓名					
產業或學界經歷：近2年專任或兼任的單位 (必填,大會排除該競賽組別評審評分)					
聯絡人(輔助賽前聯絡) 姓名：		電話：			
通訊地址： ☐ ☐ ☐					
※本欄必填：文件寄至處(請單選) ☐ 同通訊處 ☐ 同聯絡人處					
保證5/6出席：請勾選 ☐ 全日AM 8:00~PM5:00 ☐ 早上8:00~13:00 ☐ 下午13:00~17:00					
☐ 審核資格通過		☐ 審核資格不通過		原因：	
				評語：	

☐ **本人同意** 評分後,接受他人或網友議論,本人不得要求本會刪除網友任何留言(除不雅語言)

競賽時間：2025 年 5 月 6 日(二) AM 8:00~PM5:00

競賽地點：桃園住都大飯店(桃鶯路398號一樓龍鳳二大廳)

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府青年事務局

主辦單位：社團法人中華美容美髮技能協會

參與國家：台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南

匯款銀行：聯邦銀行大業分行 ATM:803

匯款帳號：087100015113 **戶名：**社團法人中華美容美髮技能協會

報名專線：吳翊嘉 秘書 TEL: 0936139221 LINE官網ID:@933mipvs

本次活動最新訊息公告，

請上本會2025競賽官網 <http://www.abf.tw>



【 競賽評分表範例 】

組別編號：06 組別名稱：國際新娘秘書造型師就業組(真人) 12人

評審長(簽核)：
Inspector General Signature

評審：
Judge Signature

日期：2025年5月6日

組別：06. 國際新娘秘書造型師就業組(真人)

評審評分區(大會以此為計分)：

給分	選手 編號	
30分		
29分		
28分		
26分		
25分		
24分		

競賽規則：

本造型需合乎產業需求

1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。

2. 賽前請美容監察執行審查：

A. 模特兒著新娘白紗禮服(限:白、米、香檳色)臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以。臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。

B. 模特兒不限紋繡眉或眼線，但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分

C. 模特兒賽前髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。

3. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。

4. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審長請美容監察進入審查扣總分20分。

※評審評分規則

一. 30分、29分、28分前三名，

每個分數只得一位參賽者。

二. 同組評審不超過3位，評分最低分為24分。

三. 若選手未超過7位且尚未到者，以23分計。

四. 若選手超過7位，系統會將未評之選手以23分計。

五. 大會計算若2位以上選手同分時，由該組評審長至作品區判定那位優勝與填寫優勝單。

五、評分技巧:找出最好之前3名與最後2名作品後，填入上方選手編號

評審模擬檢核區:防止漏掉某些選手號碼

選手	得分	選手	得分	選手	得分	選手	得分	選手	得分
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	

大賽流程時間總表 (各競賽組場次時間，將於 4/23(三)公佈)

日期：民國114年5月6日(二)

桃園住都大飯店(桃鶯路398號一樓龍鳳二大廳)

時間	內容 (評審服裝:以全身黑色為主;選手:以白色上衣為主)
07:30~08:00 報到	1. 07:30~08:00報到:選手、評審、監察簽名報到 2. 評審、監察等簽名後，至主會場左方評審休息區 3. 評審與評審長相見歡：08:00~8:50 評審休息區，並團拍。 (評審念名3次未到，大會馬上遞補該組評審)
08:00~09:00 靜態作品區 擺放 (選手證藍底)	美學靜態作品區擺放 (禁止選手、監評手機攜入拍攝) 餐飲靜態作品區擺放 (禁止選手、監評手機攜入拍攝) 靜態作品評審評分 09:00~10:20 靜態作品開放拍攝 10:20~11:20 (開放拍攝) 選手取回靜態作品 11:20~12:00 選手注意:靜態作品區擺放時間至09:00，請勿超過時間影響評分。
08:50~09:00 宣誓	美容、美髮、餐飲總評審長 宣誓誓詞 09:00 大會會長宣佈開賽
09:00~10:00 第一場次 (選手證綠底)	動態現場 第一場次
10:00~11:00	1. 開幕(市長、局長、會長、貴賓) 2. 舞台秀:綻放(BLOOMING) 由弘光科大美髮造型設計系 陳佳惠 老師帶領
11:00~12:30 第二場次 (選手證紅底)	1. 慈善美后、皇后之美姿美儀走秀 2. 碩博學授課講師、傑出企業表揚 動態現場 第二場次 3. 預計12:20 第一階段頒獎 4. 12:30~12:35 30年紋繡職人(張靈)-給手藝人最真的建議-永不放棄
12:30~13:20 第三場次 (選手證黃底)	動態現場 第三場次
13:30~14:30	職涯發展名師分析座談(4位)
14:30~17:00	頒獎(頒獎前次序公布FB上)
16:00~17:00	賦歸

報名費用與獎牌說明：

美學類大專暨社會組（動態組 與 靜態組）

項目	說明	
報名費用	社會人士	動態組2,500，靜態組2,000
	大專學生	動態組1,800(大專學生證) 靜態組1,200
獎盃獎狀	前4名:冠、亞、季、殿軍獎盃與獎狀 5~10名後:特優獎狀，11名後:佳作獎狀	
獎金	動態同組報名人數:1~13名(無獎金)；靜態同組報名人數:1~19名(無獎金) 動態同組報名人數14名(含14名)，冠軍:NT\$3,000 亞軍:NT\$2,000 靜態同組報名人數20名(含20名)，冠軍:NT\$3,000 亞軍:NT\$2,000 PS. 獎金不含免費生(如低收入、專案等)，依名次遞補	

美學類高中職組-含五專前三年（動態組 與 靜態組）

項目	說明
費用	動靜態組報名費用:800
獎盃獎狀	冠、亞、季軍獎盃與獎狀

[關於總冠軍獎盃、獎狀 - 無論報名人數多寡,當日一定產生]

獎名	參加項目	獎牌、獎狀
個人最佳優異獎	同一選手參加3組(含3組，不論動靜態組)以上 PS. 不含低收入、專案等。	個人最佳優異獎獎盃、獎狀
美業總冠軍	同一選手參加動態競賽2組與靜態競賽1組以上， 取得最多積分者(冠軍:10分, 亞軍:7分, 季軍:5分) PS. 不含低收入、專案等。	美業總冠軍、獎盃獎狀
美睫總冠軍	同一選手參加美睫動態和靜態競賽共6組以上者， 取積分最高之6項加總，取得最多積分者(冠軍:10分, 亞軍:7分, 季軍:5分) PS. 不含低收入、專案等。	美睫總冠軍、獎盃獎狀
手工藝總冠軍	同一選手參加49. 皮革皮雕工藝創作競賽組與靜態競賽2組以上84~94組，取得最多積分者(冠軍:10分, 亞軍:7分, 季軍:5分) PS. 不含低收入、專案等	手工藝總冠軍、獎盃獎狀
頒獎	美業或手工藝總冠軍頒獎時, 邀請指導老師與選手上台並錄影。	

指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府青年事務局

主辦單位：社團法人中華美容美髮技能協會

參與國家：台灣、日本、中國、韓國、馬來西亞、越南

競賽地點：桃園住都大飯店(

※大會手冊：刊登評審、評審長、執行長、走秀競賽、產業、企業家等。

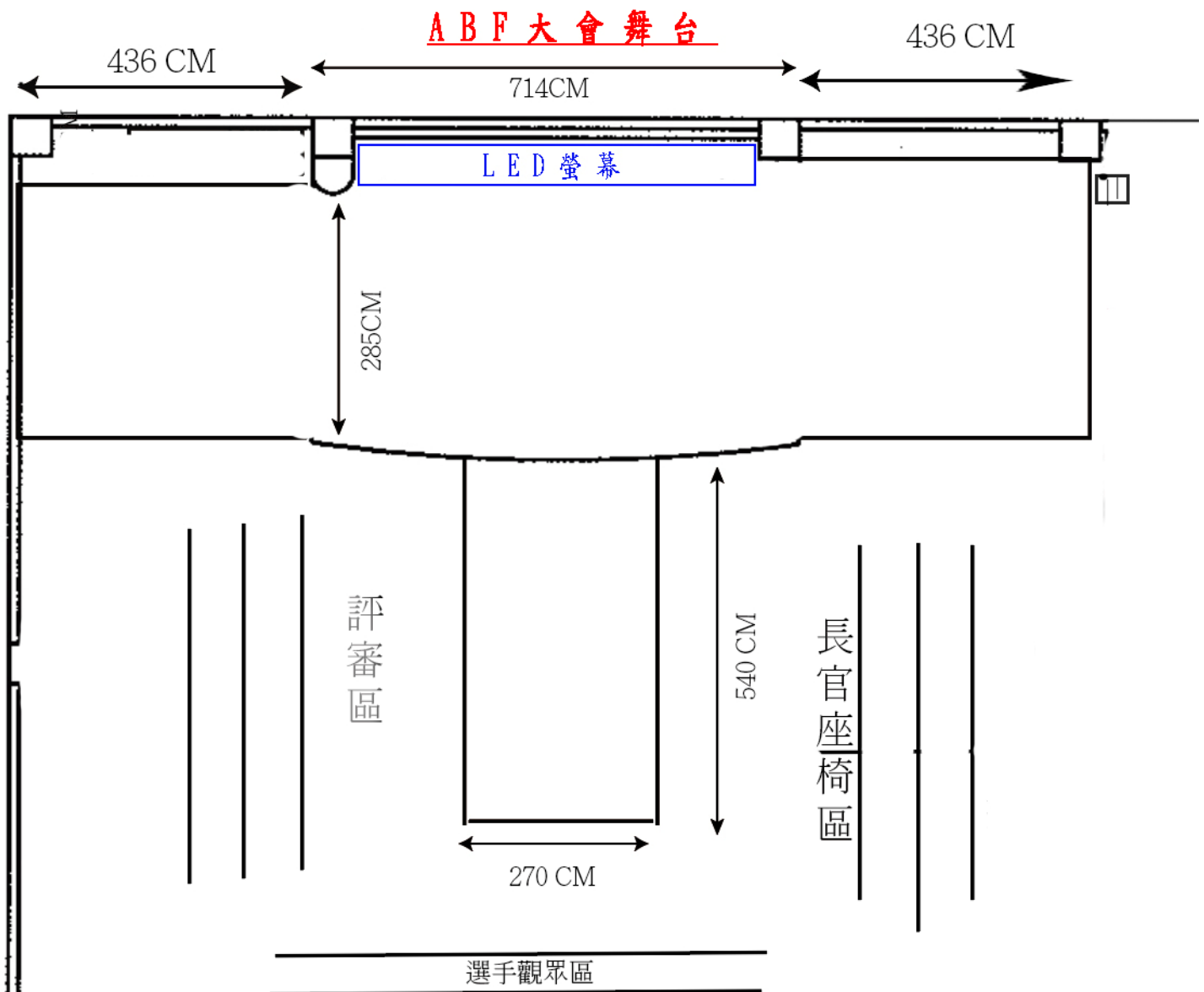
匯款戶名：社團法人中華美容美髮技能協會

匯款銀行：聯邦銀行大業分行 ATM:803

匯款帳號：087100015113

報名專線：吳翊嘉 秘書 TEL: 0936139221 LINE官網ID:@933mipvs

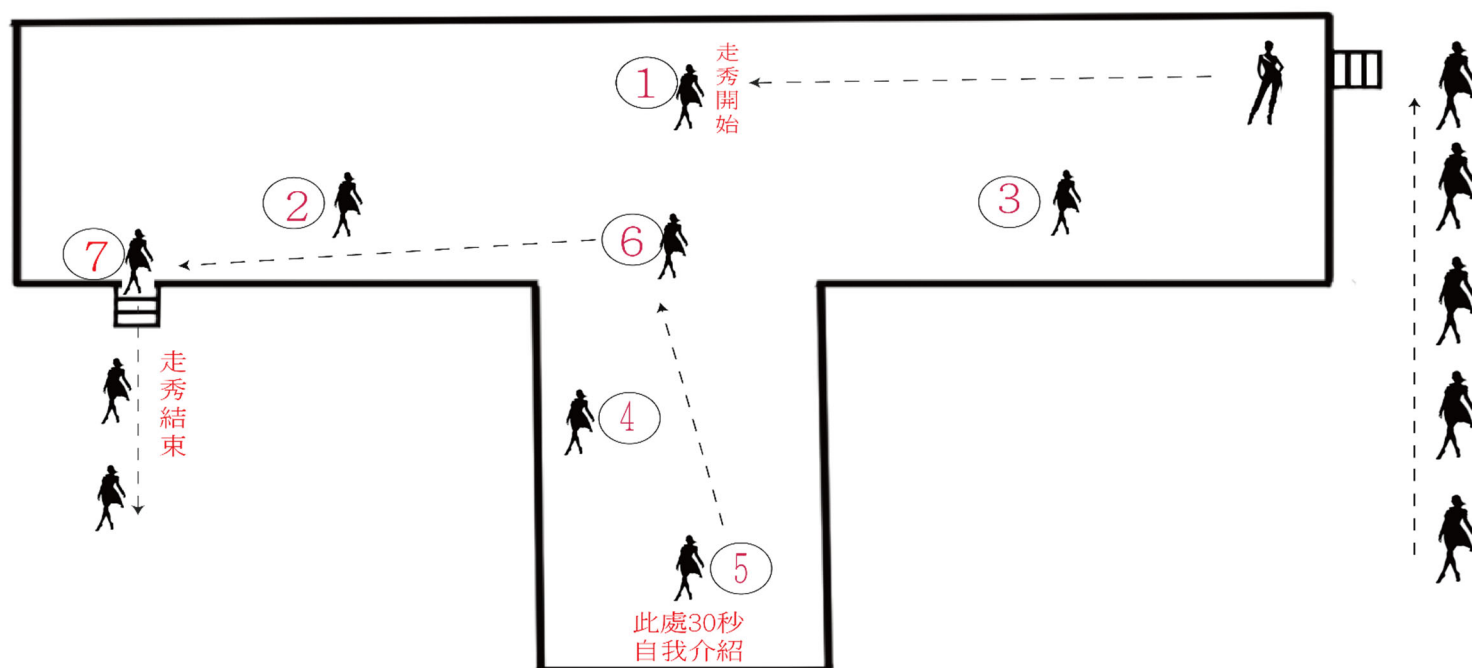
退費問題：本活動報名截止日前2週，除重大因素外，不予退費。





2025 ABF國際皇后、國際美后競賽走秀

走位步驟: 由1→2→3→4→5(30秒自我介紹)→6→7走秀結束



上圖: 走秀示意圖

- 活動時間: 114年5月6日(二) 11:00~12:00 桃園住都大飯店一樓C棟龍鳳二大廳
- 主持人: 王誼綸 音樂: 游鴻恒

走秀時間	主要
09:30~10:00	舞台: 企業家(各一分鐘)、書畫家才藝競賽(取畫與請攝影師拍2張照片)
10:40~11:00	舞台: 模特兒準備中(凱渥Spring Li示範一次, 並請每位排演一次)
11:00~11:40	舞台: 國際慈善皇后走秀(走秀1分鐘、自我介紹1分鐘) 主持人唱名後進入競賽, 自我介紹超過30秒時間, 工作人員舉牌。
11:40~12:30	舞台: 國際慈善美后走秀(走秀1分鐘、自我介紹1分鐘) 主持人唱名後進入競賽, 自我介紹超過30秒時間, 工作人員舉牌。

2025ABF 國際皇后、 國際美后競賽走秀



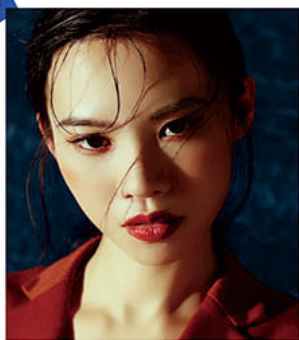
做自己
舞台主角

■ T型完整走秀 ■

2025/5/6(二)

10:00 開賽

桃園住都大飯店



報名費用：擇1方案，全台名額限制40位

☐ \$2,500元 (含 5/6(二) 報名費)

☐ \$4,000元 (含 5/6(二) 報名費+4/9(三) 3小時走秀培訓日+
美姿美儀結業證書)

同組20名以上，頒發冠軍\$3,000元 亞軍\$2,000元

講師:YUAN 賴圓圓

超模培訓模特(龍騰模特)
Adidas品牌模特、大型走秀
台步、平面模特

● 走秀培訓日：4/9(三)

擇一：☐ 14:00-17:00 ☐ 18:30-21:30

台北市大安區忠孝東路四段55號七樓
(忠孝復興捷運站4號出口50公尺)



主辦單位：
社團法人
中華美容美髮技能協會
中華新技術整體美容協會

另有活動：2025 ABF亞洲盃美學美饌職能創意大賞(5/6競賽)





選手報名表

<http://www.abf.tw>

2025 競賽總主題：Ai創想；色系：鮮豔或燦爛奪目色

競賽日期：2025/5/6(二)AM 8:00~PM 17:00；作品與報名期限：2025/04/18(五)

競賽地點：桃園住都大飯店(桃鶯路398號一樓龍鳳二大廳)

姓名： 性別：☐男 ☐女 生日： 年 月 日 身分證： (做競賽歷程)目前身份：☐大學__年級；☐專科__年級；☐高職__年級；☐社會人士

電話或手機： 職人組請填寫正確

E-mail：

通訊：☐☐☐ 縣市 鄉鎮區 路街 號 便當：☐不需 ☐葷 ☐素 (不提供,可代訂)

提報指導老師：必填

指導單位：

電話：

☐本人同意參賽作品之圖片，主辦單位有權進行公開播送、公開傳播、重製、出版或相關活動中為公開發表等利用行為，均不另給酬，參賽者並不得對主辦單位行使著作人格權。

請勾選以下競賽項目：同組5位(含5位)選手以上開賽，5位以下退還報名費

壹.美學類

一.動態組：報名費用: NT\$2,500；憑學生證 NT\$1,800；附獎金(詳見後)

美髮職人系列：編號 01~05內，因就業需求，為便店家與選手互動，聯絡電話請留選手電話

- ☐ 01.男子時尚流行髮型競賽組(真人) ☐ 02.女子時尚流行髮型競賽組(真人) ☐ 03.男子商業剪髮競賽組(假人頭)
- ☐ 04.女子商業剪髮競賽組(假人頭) ☐ 05.標準冷燙3色競賽組(假人頭)

婚紗與美容保養職人系列：編號 06~10內；因就業需求，為便店家與選手互動，聯絡電話請留選手電話

- ☐ 06.新娘秘書造型師競賽組(真人) ☐ 07. 中式新娘造型競賽組(真人) ☐ 08.芳香舒壓調理師競賽組(真人)
- ☐ 09.美容肌膚保養競賽組(真人) ☐ 10.采耳競賽組(真人)

美髮、頭皮調理與熱蠟除毛系列：編號 11~20內；

- ☐ 11.創意包頭競賽組(假人頭) ☐ 12.男子平頭髮型競賽組(假人頭) ☐ 13.冷燙8色競賽組(假人頭)
- ☐ 15.頭皮調理競賽組(真人) ☐ 16.商業染髮競賽組 ☐ 17.創意染髮競賽組
- ☐ 18.熱蠟除毛雙手臂競賽組(真人) ☐ 19. 熱蠟除毛雙手腋下競賽組 ☐ 20.美睫光固膠競賽組（假人頭）

化妝造型、設計圖與美胸保健系列：編號 21~30內

- ☐ 21.藝術彩妝競賽組(真人) ☐ 22.舞台化妝造型競賽組(真人) ☐ 23.特技化妝競賽組(真人)
- ☐ 24.特效傷妝競賽組(真人) ☐ 25.乙級化妝設計圖競賽組(紙圖) ☐ 26.創意化妝設計圖競賽組(紙圖)
- ☐ 27.人體彩繪競賽組(真人) ☐ 28. 美胸保健按摩競賽組

紋繡、美甲系列：編號 31~40內

- ☐ 31.霧眉競賽組(假皮) ☐ 32.線條眉競賽組(假皮) ☐ 33.光影霧加線條眉競賽組(假皮)
- ☐ 34.透明凝膠指模競賽組(真人) ☐ 35.現場凝膠彩繪競賽組(甲片) ☐ 37.微刺青彩繪競賽組(假皮)
- ☐ 39. 光療凝膠競賽組(真人) ☐ 40.創意甲片模型競賽完成組(假手)

親善系列：編號 41~50內；現場走秀費用: NT\$2,500

- ☐ 41. 國際慈善皇后競賽組(35歲以上(含民國78年與出生前)；2分鐘：美姿美儀+自我介紹)競賽組
- ☐ 42. 國際慈善美后競賽組(35歲以下(含民國79年與出生後)；2分鐘：美姿美儀+自我介紹) 競賽組
- ☐ 43. 國際傑出企業家(35歲以上, 1分鐘 自我介紹) 此組為表揚賽：NT\$3,500 ☐ 44.國際服飾才藝美后競賽組
- ☐ 45. 國際才藝大使競賽組 ☐ 50. 國際傑出書畫家競賽組

美睫現場操作系列：編號 46~48內

- ☐ 46.美睫1接1競賽組(假人頭) ☐ 47.美睫4D開花嫁接競賽組（假人頭）

AI創想與手工藝動態相關系列：

- ☐ 48.AI生成圖像競賽組 ☐ 49.皮革皮雕工藝創作競賽組

二.靜態作品完成組：報名費用: NT\$2,000；憑學生證 NT\$1,200

美髮系列：編號 51~60內

- ☐ 51.標準冷燙3色競賽完成組 ☐ 52.扇形冷燙競賽完成組 ☐ 53.創意包頭競賽完成組
- ☐ 54.創意編梳競賽完成組 ☐ 55.男子平頭髮型競賽完成組 ☐ 56.丙級整髮技術完成組

攝影與油畫系列：編號 57~60

- ☐ 57. 婚禮紀錄 ☐ 58. 婚紗平面攝影 ☐ 59. 婚禮錄影 ☐ 60. 國際油畫創意競賽組

化妝設計圖、人像系列、法式帽: 編號 61~90內;

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ 61.乙級化妝設計圖競賽完成組 | ☐ 62.創意化妝設計圖競賽完成組 | ☐ 63.男子區塊漸層商業油頭競賽完成組 |
| ☐ 64.疊磚式燙髮競賽完成組 | ☐ 65.人像美學素描競賽完成組 | ☐ 66.歐式宴會帽飾競賽完成組 |
| ☐ 67.歐式呢帽競賽完成組 | ☐ 68.人體彩繪創意設計圖完成組 | ☐ 69.新娘飾品設計完成組 |
| ☐ 70.鞋靴造型設計圖完成組 | | |

紋繡、美甲、美睫、面具、調香系列: 報名費用: NT\$2,000 ; 憑學生證 NT\$1,200 ;

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ 71.霧眉競賽完成組 | ☐ 72.線條眉競賽完成組 | ☐ 73.霧加線條眉競賽完成組 |
| ☐ 74.光影霧加線條眉眼唇競賽完成組 | ☐ 75.歐洲唇競賽完成組 | ☐ 76.美甲彩繪競賽完成組 |
| ☐ 77.凝膠彩繪競賽完成組 | ☐ 78.複合式主題造型美甲競賽完成組 | ☐ 79.暈染設計競賽組(甲片) |
| ☐ 80.創意面具競賽完成組 | ☐ 81.芳香調香競賽完成組 | ☐ 82.眼線競賽完成組 |
| ☐ 83.飽和唇競賽完成組 | | |

手工藝-靜態作品完成組: 報名費用: NT\$2,000 ; 憑學生證 NT\$1,200

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ 84.珠寶捧花競賽完成組 | ☐ 85.複合式藝術捧花競賽完成組 | ☐ 86.創意芭比娃娃設計競賽完成組 |
| ☐ 87.時尚芭比娃娃設計競賽完成組 | ☐ 88.蝶谷巴特拼貼競賽完成組 | ☐ 89.彩繪創作藝術競賽完成組 |
| ☐ 90.皮革皮雕工藝創作立體競賽完成組 | ☐ 91.皮革皮雕工藝創作平面完成組 | ☐ 92.雕塑花競賽完成組 |
| ☐ 93.景泰藍掐絲畫競賽完成組 | ☐ 94.創意商品設計競賽完成組 | |

美睫-靜態作品完成組: 報名費用: NT\$2,000 ; 憑學生證 NT\$1,200 ;

- | | |
|--|--|
| ☐ 95.1接1延長技巧靜態競賽組(假睫毛) | ☐ 96.1接6D開花嫁接靜態競賽組(假睫毛) |
| ☐ 97.彩色睫毛創意設計靜態競賽組(假睫毛) | ☐ 98.紙圖創意設計靜態競賽組(紙圖) |
| ☐ 99.美睫海綿設計競賽完成組(海綿) | |

貳、美饌餐飲類

一.餐飲動態組 編號:101~120內 報名費用: NT\$2,000 ; 憑學生證 NT\$1,200 ; 附獎金(詳見後)

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ 101.咖啡拉花對流競賽組 | ☐ 102.咖啡拉花組合競賽組 | ☐ 103.飲品雕花動態競賽組 |
| ☐ 104.極速飲品雕花動態競賽組 | ☐ 105.創意飲品咖啡動態競賽組 | ☐ 106.調茶師潮飲競賽組 |
| ☐ 107.傳統調酒動態競賽組 | ☐ 108.葡萄酒Sommelier侍酒服勤競賽組 | |
| ☐ 109.創意口布摺疊組 | ☐ 110.創意西式餐桌擺設 | ☐ 111.浴巾造型創意組 |
| ☐ 112.事茶禮儀組 | ☐ 113.手沖咖啡動態競賽組 | ☐ 114.動態創意立體果凍花競賽組 |
| ☐ 115.傳統茶藝點茶競賽組 | ☐ 116.葡萄酒盲飲競賽組(大專) | ☐ 117.葡萄酒盲飲競賽組(社會) |
| ☐ 118.葡萄酒盲飲競賽組(國際) | | |

二.餐飲靜態組 編號: 121~140內 報名費用: NT\$2,000 ; 憑學生證 NT\$1,200 ; 附獎金(詳見後)

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ 121.西式盤飾甜點完成組 | ☐ 122.麵包創意完成組 | ☐ 123.翻糖蛋糕裝飾展示完成組 |
| ☐ 124.藝術翻糖展示完成組 | ☐ 125.創意料理烹飪主菜完成組 | |
| ☐ 126.創意料理精緻開胃菜完成組 | ☐ 127.捏麵人藝術展示完成組 | |
| ☐ 128.韓式擠花裝飾蛋糕完成組 | ☐ 129.杏仁膏裝飾蛋糕完成組 | |
| ☐ 130.創意藝術馬卡龍完成組 | ☐ 131.創意仿真造型酥皮完成組 | |
| ☐ 132.造型創意饅頭完成組 | ☐ 133.和菓子造型藝術完成組 | |
| ☐ 134.糖霜餅乾靜態完成組 | ☐ 135.創意醬料盤飾完成組 | |
| ☐ 136.靜態創意立體果凍花完成組 | ☐ 137.靜態果凍花卉完成組 | |
| ☐ 138.精緻果凍花完成組 | ☐ 139.創意立體果凍花圓形完成組 | |

叁、高中職組-含五專前三年(動態組與靜態組) 報名費用: NT\$ 800

肆、團體組: 除上述各組外,團體報名10人以上可開新組 報名信箱: service@abf.tw

伍.國際海外組: 選手可另外選擇報名國際海外組,國際海外組報名費用為100美金(NT\$3,200),歡迎來電,我們將由國際處聯絡。

[關於服裝儀容] 評審: 以全身黑色為主,款式不拘 ; 選手: 以白色上衣為主,款式不拘

[關於便當] 本競賽僅提供給評審與工作人員,若需便當者,我們提供代訂服務。

匯款戶名: 社團法人中華美容美髮技能協會

匯款銀行: 聯邦銀行大業分行 ATM:803

匯款帳號: 087100015113

報名專線: 吳翊嘉 秘書 TEL: 0936-139221 LINE官網ID:@933mipvs

本次活動最新訊息公告,請上本會2025競賽官網 <http://www.abf.tw>

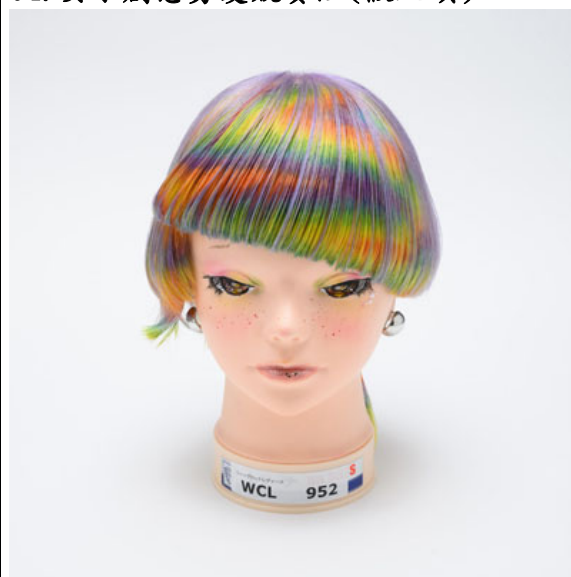
美學類選手競賽組別規則

組別編號與名稱	模特兒、競賽規則、評分重點
01. 男子時尚流行髮型競賽組(真人)  上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考	時間：30分鐘 模特兒：男子真人 場地：提供椅子 提供電源：有 競賽規則： 1.此組可參加全創組(01與02) 2.競賽主題：“2025年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定) 3.作品需融合2025年春夏系列概念與具有創意風格，可融合趨勢意識的燙髮或染髮，重點在表現整體力與美、感性、流行感等。 4.各區需落髮2公分以上、頭髮在開始時應含有水份(濕髮)。 5.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器) 6.選手和模特兒需佩戴口罩。 7.燙髮、染髮與調量打薄可先處理，化妝、衣服小配件等自由搭配。 失格事項： 1.整體落髮量未超過 2 公分以上 2.競賽結束，仍在觸摸模特兒 監察扣分標準： 1.賽前美髮監察執行審查，頭髮不得預先完成，違者扣總分20分。 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。 3.競賽過程中，監察得以檢視模特兒是否落髮2公分以上，違者扣總分20分。 評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%
02. 女子時尚流行髮型競賽組(真人)  上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考	時間：30分鐘 模特兒：女子真人 場地：提供椅子 提供電源：有 競賽規則： 1.此組可參加全創組(01與02) 2.競賽主題：“2025年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定) 3.作品需融合2025年春夏系列概念與具有創意風格，可融合趨勢意識的燙髮或染髮，重點在表現整體力與美、感性、流行感等。 4.各區需落髮2公分以上、頭髮在開始時應含有水份(濕髮)。 5.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器) 6.選手和模特兒需佩戴口罩。 7.燙髮、染髮與調量打薄可先處理，化妝、衣服小配件等自由搭配。 失格事項： 1.整體落髮量未超過 2 公分以上 2.競賽結束，仍在觸摸模特兒 監察扣分標準： 1.賽前美髮監察執行審查，頭髮不得預先完成，違者扣總分20分。 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。 3.競賽過程中，監察得以檢視模特兒是否落髮2公分以上，違者扣總分20分。 評分重點：創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%
03. 男子商業剪髮競賽組(假人頭)	時間：30分鐘 模特兒：男子假人頭 場地：可架住假人頭桌面 提供電源：有



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

04. 女子創意剪髮競賽組(假人頭)



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

05. 標準冷燙3色競賽組(假人頭)



06. 婚紗新娘造型競賽組(真人)

競賽規則：

競賽主題：“2025年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定)

- 1.賽前美髮監察執行審查，假髮需為未經修剪過之16吋假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。
- 3.競賽前請先將頭髮噴濕、梳齊。
- 4.髮型與髮色：左圖參考為2022年日本冠軍作品。
- 5.髮長：各區需落髮3公分以上(打薄不算)
- 6.剪髮：須現場剪髮操作。
- 7.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)
- 8.選手需佩戴口罩

監察扣分標準:

- 1.賽前美髮監察執行審查，需為16吋未修剪之假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點: 創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

時間: 30分鐘 模特兒: 女子假人頭 場地: 可架住假人頭桌面 提供電源: 有

競賽規則：

競賽主題：“2025年春夏系列”(50周年紀念,無風格限定)

- 1.賽前美髮監察執行審查，假髮需為未經修剪過之16吋假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。
- 3.競賽前請先將頭髮噴濕、梳齊。
- 4.髮型與髮色：左圖參考為2022年日本冠軍作品。
- 5.髮長：各區需落髮3公分以上(打薄不算)
- 6.剪髮：須現場剪髮操作。
- 7.可使用熱工具(吹風機、電棒或離子夾，同時僅可使用一個電器)
- 8.選手需佩戴口罩

監察扣分標準:

- 1.賽前美髮監察執行審查，需為16吋未修剪之假髮，違者扣總分20分。
- 2.美髮監察於審查後，告知大會-競賽開始。

評分重點: 創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

動態組 時間: 30分鐘 模特兒: 假人頭 場地: 可架住假人頭桌面

競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第10頁)

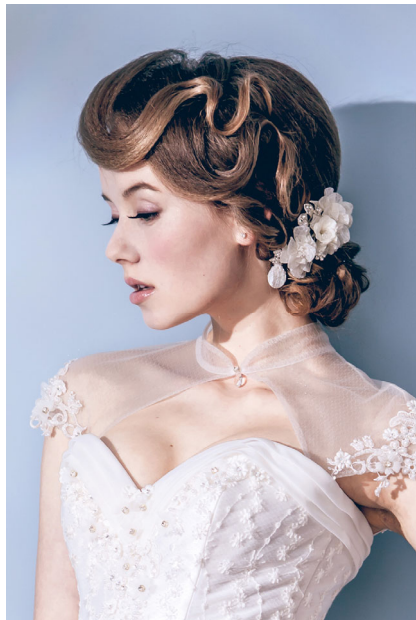
1. 競賽前先將分區分好，可先將頭髮噴濕、梳齊。
2. 排法：標準型。白色燙髮紙，紅色橡皮筋。
3. 捲號：三色(水藍、草綠、紫色)註：丙級國家考試捲子
4. 捲棒：60捲以上(捲數不足視同未完成-不計分)；髮色：黑色。
5. 捲子排列比照國家丙級檢定分A、B、C的排列方式，違者，最低分
6. 未完成者，不計分

評分重點：工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

時間: 50分鐘 模特兒: 真人 場地: 椅子

競賽規則：本造型需合乎產業需求

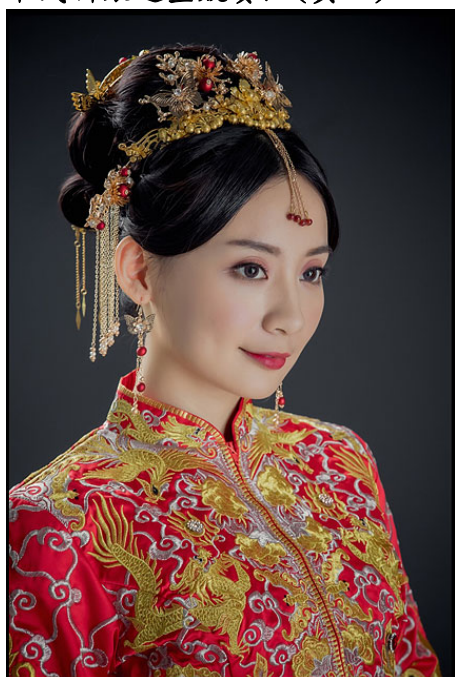
1. 工作前準備：1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 賽前請美容監察執行審查：
 - A. 模特兒著新娘白紗禮服(限: 白、米、香檳色)臉上不可事先打粉底，頸部以下則可以。臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。
 - B. 模特兒不限紋繡眉或眼線，但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分
 - C. 模特兒賽前髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。
3. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。



4. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，評審長請美容監察進入審查扣總分20分。
5. 臉部不可使用亮片、水鑽等，違者扣20分。
6. 髮型與造型可使用髮片、髮包等。
7. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分，針對飾品超過髮型1/3者或超過頭皮高20公分者，扣總分20分；若使用成型髮片，扣總分20分。

評分重點: 符合新娘風格:20%、彩妝技巧40%，整體造型40%

07. 中式新娘造型競賽組(真人)



動態組 時間: 60分鐘 模特兒: 真人 場地: 椅子

競賽規則: 本造型需合乎產業需求

1. 工作前準備: 1. 口罩 2. 操作者服裝儀容 3. 器具準備。
2. 賽前請美容監察執行審查:
 - A. 模特兒著中式娘婚服(宋朝婚服、龍鳳褂、秀和服、旗袍...等)，違者扣總分20分。
 - B. 模特兒臉部不可打粉底，頸部以下可以先打粉底，違者扣總分20分。
 - C. 模特兒可紋繡眉或眼線，但不可以先畫眼線與眉毛，違者扣總分20分。
 - D. 模特兒不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分。
 - E. 模特兒賽前髮型，不可先行分區，違者扣總分20分。
3. 選手可賽前完成電棒、玉米鬚、電熱捲等。
4. 完成模特兒時，一定要戴假睫毛，若未戴假睫毛，扣總分20分。
5. 模特兒臉部可使用珍珠、彩繪(花鈿、面靨)等。
6. 髮型與造型可使用髮片、髮包等，不可使用已成型髮片，扣總分20分。
7. 頭飾高度不可超過頭頂20公分，寬度不可超過頭側20公分，扣總分20分。
8. 競賽完成後，請美容監察進入審查，監察審查過後，評審方可進入評分。

評分重點:

彩妝技巧40%，美學整體造型30%，商業實務構思 30%

08. 芳香舒壓調理師競賽組(真人)



動態組 時間: 40分鐘 模特兒: 男女皆可

競賽規則:

影音資訊連結: <http://tbr.org.tw/mas.aspx>

評分依序標準: 流程正確與確實(手法不拘)

一. 清潔消毒: 3分鐘 評分比重5%

1. 受評者正確完成個人手部衛生清潔消毒。
2. 完成大毛巾、小毛巾與油壓紙鋪床。
3. 模特兒俯臥。

二. 按摩腿部-後大小腿: 10分鐘 評分比重25%

1. 正確完成嗅香
2. 受評者正確操作於後大小腿。

三. 按摩背部: 25分鐘 評分比重65%

	1. 受評者正確操作背部 四、起身:2分鐘 評分比重5% 受評者正確舒壓於起身坐著，使用指壓、拉提、拍打等之手技法。含善後收拾至籃子內。 評分依序標準：(手法不拘) 1. 力道深度 2. 柔軟度(選手韻律) 3. 流暢速度 4. 服貼度 5. 連貫性 操作者服裝儀容： 1. 手部需清潔，指甲不可有任何顏色，且不可留指甲 2. 臉部淡妝；髮型：長髮需綁起，短髮需梳整 3. 口罩 + 穿者短白袍、黑長褲 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護
09. 美容肌膚保養競賽組(真人) 	動態組 時間：45分鐘 模特兒：男女皆可 場地：美容床、2張椅子 競賽規則： 影音示範 https://youtu.be/KACnpV87tZY 一. 工作前準備：10分鐘 1. 選手毛巾鋪床+請模特兒上床 2. 拖鞋放置+鋪前胸小毛巾 3. 包頭毛巾(正確包法) 4. 手部消毒+整理消毒物品袋 5. 清潔(全臉卸妝、洗臉、化妝水擦拭) 評分依序標準：流程正確與確實(手法不拘) 二. 按摩：10分鐘 1. 勻油(按摩霜) 2. 按摩：額頭、眼睛、鼻子、嘴巴、面頰按摩、脖子按摩、前胸按摩、頸部按摩 3. 按摩霜不必擦拭(職場按摩霜可完全吸收)，乾面紙按壓去油 評分依序標準：(手法不拘) 1. 力道深度 2. 柔軟度(選手韻律) 3. 流暢速度 4. 服貼度 5. 連貫性 三. 敷面+勻油+按摩：20分鐘 1. 敷面劑塗抹臉部 2. 手部勻油 + 按摩 + 手部毛巾擦拭 3. 使用洗臉紗布清潔 4. 基礎保養(化妝水+乳液+面霜) 評分依序標準：流程正確與確實(手法不拘) 四. 工作後整理：5分鐘 1. 協助模特兒起身與穿鞋 2. 毛巾收置籃子內 + 場地清潔 評分依序標準：流程正確與確實(手法不拘) 操作者服裝儀容： 1. 手部需清潔，指甲不可有任何顏色，且不可留指甲 2. 臉部淡妝；髮型：長髮需綁起，短髮需梳整 3. 口罩 + 白袍 4. 操作時，需注意模特兒身體之隱私保護 評分重點： 1. 服裝儀容：評分比重10% 2. 第一項工作前準備與第四項工作後整理：評分比重30% 3. 第二項按摩與第三項敷面+勻油+按摩：評分比重60%
10. 采耳競賽組(真人)	動態組 時間：40分鐘 模特兒：男女皆可 競賽規則： 1. 自備真人模特兒及工具 2. 拍攝操作前後照片列入計分 3. 操作左右耳道 4. 進行中保持工作清潔 5. 選手著白色工作服、戴口罩 6. 未依規定者扣分且不計入前三名



評分重點：

衛生10% 速度10% 連貫10% 熟練10% 消毒清潔10% 技術手法25%
耳道清潔程度25%

11. 創意包頭競賽組(假人頭)



上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

動態組 時間：30分鐘 **模特兒：**長髮假人頭 **場地：**可架住假人頭桌面

競賽規則：

1. 以晚宴髮型為競賽重點, 限用長髮假人頭
2. 燙髮、染髮、化妝、裝飾用品等可以自由使用
3. 使用假髮及配件不能超過整體造型三分之一，違者以最低分。
4. 賽前**嚴禁預先打底編髮、打基座、分線**等行為，違者以最低分。
5. 禁止使用彩色染髮噴霧，違者以最低分
6. 假人頭無指定型號

評分重點： 創意構思 20%，商業性 20%，技巧 30%，整體造型 30%

12. 男子平頭髮型競賽組(假人頭)



動態組 時間：40分鐘 **模特兒：**男子假人頭 **提供電源：**有

競賽規則：

1. 競賽中不得使用髮套推剪平
2. 競賽完成，後頭髮長度，額頭線上髮長不得短於4公分，髮緣、鬢角週邊髮長不得短於0.5公分，其他部位髮長自行搭配

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

13. 冷燙8色競賽組(假人頭)



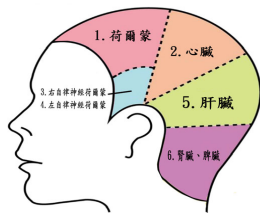
動態組 時間：30分鐘 **模特兒：**假人頭

競賽規則：

1. 競賽前先將分區分好，競賽30分鐘
2. 排法：標準型。白色燙髮紙，橡皮圈(日本製)單一顏色不設定、假人頭不設定。
3. 區分:分區為十區為主、開始捲之前、不能提前拆分區、橡皮圈
4. 捲數：72捲以上(包含72捲)、捲子12mm—5.5公分(迷你藍色3隻以上)
5. 捲號：8色。(捲色、捲數不足視同未完成-不計分)
6. 髮色：黑色。假人頭、頭皮上不可做記號否則失去資格
建議參考：中間排:粉紅-13，米黃-3，藍色-2，綠色-2，紫色-2，白色-2，黃色-1，短深藍色-1
內側：短粉紅-1，粉紅-1，米黃-3，藍色-2，綠色-2，紫色-1，短紫色-1，短白色-2，短黃-1，短深藍-1
外側邊：粉紅-2，米黃-2，藍色-2，綠色-1

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

15. 頭皮調理競賽組



動態組 時間: 30分鐘 **提供:** 筆電與檢測儀 **電源:** 有 **模特兒:** 男女不拘採坐姿

競賽規則: 選手請穿著白袍 + 黑長褲

1. 競賽時，區分A、B兩區，A區為檢測區(限10分鐘)，B區為填寫區(限20分鐘)，依環境人數來斟酌分組。

2. 選手詢問顧客何時洗頭。

3. 目視判斷頭皮屬性乾或油性。

4. 使用檢測儀(自備酒精棉片消毒)，依序檢測四個區(荷爾蒙、心臟區、肝臟區、腎脾臟區)，四張照片。

5. 填寫調理設計表(大會當日發放空白調理設計表):

1. 名詞:### 2. 造成因素:### 3. 主要判斷:### 4. 調理程序: 5. 居家建議。

PS. 產品請擺前面，LOGO可留下，標籤上註明七程序之程序編號、產品名稱、功能與成份(3種)，自左至右排列整齊。

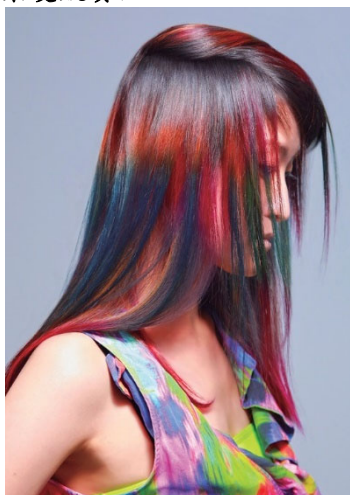
上述調理設計表與產品標籤格式連結

<http://abf.tw/pdf/調理設計與標籤.doc>

評分重點:

1. 與模特兒互動 20%
2. 毛孔置中且照片清晰40%
3. 正確之調理設計表(字體端正與表述正確)40%
4. 調理表未完成扣五分

16. 商業染髮競賽組



動態組 時間: 10分鐘整理 **提供:** 電源+椅子

模特兒: 真人男女不拘(需原生髮為黑髮者)

1. 不漂髮、禁用漂粉與漂膏，髮長最多至胸部；若違反禁用漂粉與漂膏之認定，由三位評審全部簽名來認定違規。

2. 禁止使用色彩接髮、色彩髮片與任何裝飾飾品。

3. 禁止使用暫時性染劑:如噴彩、色彩粉筆粉末。

4. 禁止已在其他平台或比賽等發表或參賽過的作品。

5. 現場競賽整理時，為防止電壓負荷，電器同時僅能使用一樣。

6. 需加寫:A. 創作主題: B. 創作靈感: 50字內 C. 產品配方

創作連結檔: <http://abf.tw/pdf/創作理念.doc>

評分重點:

1. 創意理念、整體造型 20%
2. 明暗度控制、色彩比例、顏色配置、染髮技巧 80%
3. 原生髮需加入製作前的照片佐證

17. 創意染髮競賽組



動態組 時間: 10分鐘整理 **提供:** 電源+椅子

模特兒: 真人男女不拘

1. 可漂髮、可用漂粉與漂膏，髮長最多至胸部。

2. 禁止使用色彩接髮、色彩髮片與任何裝飾飾品。

3. 禁止使用暫時性染劑:如噴彩、色彩粉筆粉末。

4. 禁止已在其他平台或比賽等發表或參賽過的作品。

5. 現場競賽整理時，為防止電壓負荷，電器同時僅能使用一樣。

6. 需加寫:A. 創作主題: B. 創作靈感: 50字內 C. 產品配方

創作連結檔: <http://abf.tw/pdf/創作理念.doc>

評分重點:

1. 創意理念、整體造型 20%
2. 明暗度控制、色彩比例、顏色配置、染髮技巧 80%

18. 熱蠟除毛雙手臂競賽組

時間: 30分鐘 **模特兒:** 模特兒 **場地:** 提供電源、美容床、椅子2張

競賽規則:

1. 自備模特兒，男女不限，須年滿 15 歲(模特兒需備身分證件檢查)



2. 比賽現場無提供更衣室，請選手提前預備適合美容裙、小背心等服裝給模特兒於賽前事先更換完畢。
3. 手臂競賽範圍：雙手肘關節至指關節間之全手臂毛髮，模特兒毛髮長度需達 0.5 公分以上，不可有中空、某一特定區域無毛髮，最低毛量不可低於圖所示。
4. 為避免爭議賽前評審將會檢查模特兒之毛髮量、毛髮長度，並同時使用記號筆畫出除毛範圍。
5. 比賽現場燈光為氣氛燈光，選手可自行斟酌是否攜帶燈具
6. 可攜帶小椅子、台車等個人物品，進入會場不扣分
7. 選手所使用之產品不限定品牌、品項，限定使用軟蠟或硬蠟，不可使用滾輪蠟。
8. 比賽過程中可使用夾毛夾。
9. 詳細規則請見：
<http://abf.tw/pdf/2024熱蠟.pdf>

監察扣分標準：

1. 模特兒比賽該部位不得有刺青、微刺青，不得配戴物品，違反者取消得獎資格。
2. 模特兒比賽該部位不得有燙傷、刀傷、抓傷、刮傷等開放性傷口，違反者取消得獎資格。
3. 模特兒事前已脫皮者，請更換模特兒，否則一律視為現場操作導致，扣總分 20 分。
4. 若模特兒屬於毛髮內包者，請更換模特兒，否則一律以斷毛評分
5. 模特兒之毛髮量、毛髮長度未達標準，請更換模特兒，否則取消得獎資格
6. 在競賽過程中模特兒皮膚有任何過敏不適之狀況，選手及模特兒自負其責任
7. 選手及模特兒須攜帶身份證或健保卡附照片之正本證件備查，未攜帶違反者取消得獎資格。
8. 選手需自備自己所需要比賽之工具、鍋爐、延長線等工具，比賽現場不得借用，亦不可與其他選手共用物品及工具，違反者取消得獎資格。
9. 選手須全程自備工作服、口罩及手套，此項列為衛生安全評分項目，違反扣總分10分。

評分重點：衛生安全、環境維持、工具回沾、手法流暢、手法舒適度、控蠟技巧、完成乾淨度

19. 熱蠟除毛雙手腋下競賽組



時間：15分鐘 **模特兒：**模特兒 **場地：**提供電源、美容床、椅子2張

競賽規則：

1. 自備模特兒，男女不限，須年滿 15 歲（模特兒需備身分證件檢查）
2. 比賽現場無提供更衣室，請選手提前預備適合美容裙、小背心等服裝給模特兒於賽前事先更換完畢。
3. 腋下競賽範圍：雙手腋下毛髮：模特兒毛髮長度需達 0.5 公分以上，毛髮生長範圍至少區達 20 平方公分(測量方式：長 x 寬 $\geq$ 20 平方公分，請參考下圖示範)，不可有中空、某一特定區域無毛髮。
4. 比賽現場燈光為氣氛燈光，選手可自行斟酌是否攜帶燈具。
5. 可攜帶小椅子、台車等個人物品，進入會場不扣分。
6. 選手所使用之產品不限定品牌、品項，限定使用軟蠟或硬蠟，不可使用滾輪蠟。
7. 比賽過程中可使用夾毛夾
8. 詳細規則請見：
<http://abf.tw/pdf/2024熱蠟.pdf>

監察扣分標準：

1. 模特兒比賽該部位不得有刺青、微刺青，不得配戴物品，違反者取消得獎資格。
2. 模特兒比賽該部位不得有燙傷、刀傷、抓傷、刮傷等開放性傷口，違反者取消得獎資格。
3. 模特兒事前已脫皮者，請更換模特兒，否則一律視為現場操作導致，扣總分 20 分。
4. 若模特兒屬於毛髮內包者，請更換模特兒，否則一律以斷毛評分。
5. 模特兒之毛髮量、毛髮長度未達標準，請更換模特兒，否則取消得獎資格。
6. 在競賽過程中模特兒皮膚有任何過敏不適之狀況，選手及模特兒自負其責任
7. 選手及模特兒須攜帶身份證或健保卡附照片之正本證件備查，未攜帶違反者

	取消得獎資格。 8. 選手需自備自己所需要比賽之工具、鍋爐、延長線等工具，比賽現場不得借用，亦不可與其他選手共用物品及工具，違反者取消得獎資格。 9. 選手須全程自備工作服、口罩及手套，此項列為衛生安全評分項目，違反扣總分 10分。 評分重點：衛生安全、環境維持、工具回沾、手法流暢、手法舒適度、控蠟技巧、完成乾淨度
20. 美睫光固膠競賽組（假人頭） 	時間：45分鐘 模特兒：假人頭 場地：桌子、椅子、電源 競賽規則： 1. 底毛由大會提供一對（單眼50根），選手不得修剪，且睫毛盒不得做裝飾，限使用0.15黑色圓毛，卷度不限，不可使用扁毛 2. 選手自備假人頭，睫毛需黏貼在假人頭上正確位置，不可使用泡棉膠增高 3. 以眼中加長操作，最少三個尺寸 4. 全程使用光固膠，不限膠體顏色廠牌 5. 限使用一接一技法 6. 接點為0.05-0.10cm 7. 前置作業不在評分範圍，選手就位時請將睫毛黏貼於假人頭上待比賽時間開始，競賽結束前將作品放回評分盒待評分。 8. 選手請自備延長線和競賽所需工具，並不得共用。 檢查扣分標準： 1. 競賽時間結束後仍操作即取消該參賽資格， 2. 不符合競賽規則之作品不予計分。 3. 未完成（含掉落）總根數達3根以上即不符合比賽規定而不予評分。不得在評分盒正反面上做任何標記或裝飾，違者不予計分。 評論重點： 1. 整體美感 30 % 2. 沾膠均勻度 10% 3. 接點正確 20% 4. 密合度 20% 5. 沾黏 10% 6. 對稱 10%
21. 藝術彩妝競賽組（真人） 	時間：40分鐘 模特兒：真人 場地：椅子 1. 選手需戴口罩 + 服裝儀容 + 器具準備。 2. 2025 ABF 藝術彩妝，主題目:AI創想，選手可自訂小主題。 3. 賽前美容監察執行審查： A. 模特兒臉上不可事先畫眼線與眉毛，違者扣20分。 B. 模特兒不限紋繡眉或眼線、但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分 C. 可先上粉底，但是不可修容，違者扣總分20分。 4. 選手請賽前一週準備相關聯主題與創作理念表格下載 http://abf.tw/pdf/創作理念表格.doc 請EMAIL至 service@abf.gov.tw，競賽當日大會會統一製作 A4 選手創作理念看板，若未交者，扣總分10分 5. 模特兒著白T或白襯衫 + 馬尾或簡易盤頭髮型 6. 現場不可使用任何電器用具，不可使用模板與噴槍 7. 可用彩繪顏料 評分重點： 創作理念 10% 彩妝技巧 45% 整體構思 45%
22. 創意彩妝整體造型競賽組（真人）	時間：30分鐘 模特兒：真人 場地：椅子 競賽規則： 1. 選手需服裝儀容 + 器具準備 2. 模特兒不限紋繡眉或眼線、但不可事先嫁接睫毛，違者扣總分20分。 3. 賽前模特兒不可先上粉底與先修容，違者請監查扣總分10分。 4. 整體造型完成尺寸不得超過高270公分，為防止寬度過於大尺寸化，寬度限制： A. 衣服寬度展開，限制200公分內。 B. 造型翅膀寬度，未展開之限制200公分內，展開限制250公分內。



- 違反上述A與B，請監查扣總分10分。
- 鞋跟造型之高度不限(勿跌倒)，雙腳不可使用板凳站上去，違者請監查扣總分10分。
 - 可賽前完成：髮型編、染、燙，配戴飾品，美甲設計。
 - 賽中模特兒可使用亮片、亮粉、水鑽。

評分重點： 創作理念 10%、彩妝技巧 40%、美學整體造型 50%

23. 特效化妝競賽組(真人)



動態組 時間：3分鐘(影音360度旋轉) 模特兒：真人

競賽規則：

- 2023大會主題：子曰；運用化妝的技巧，塑造一個角色人物
- 參賽選手將模特兒帶至賽場評分區，
在評審總長宣布開始後，請參賽選手於3分鐘內，給與模特兒最後修飾。
- 可以使用女性或男性模特兒
- 場外完成

評分重點：

- 化妝技巧 30%
- 美學表現 30%
- 整體外觀 40%

24. 特效傷妝競賽組(真人)



靜態立式作品

競賽規則：

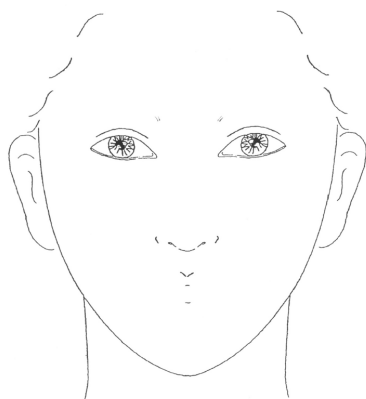
- 參賽者本人為模特兒，比賽現場需0在自己左大腿自由創作。
- 工具：材料及範圍不設限，可自由創作特效傷妝的效果。

評分重點：

左大腿評分比重 60%，其他地方比重40%

評分：技巧之創造獨特性；美感與美學的表現；整體視覺傳達之美觀效果

25. 乙級化妝設計圖競賽組(紙圖)



華麗新娘

時間：20分鐘 模特兒：紙圖 場地：椅子、桌子

競賽規則：

- 紙圖下載
<http://abf.tw/pdf/25.pdf>
- 不可使用模具或套用任何圖案，不可使用亮片，不可做周邊及頭髮設計，違者扣10分
- 以美容乙級華麗新娘為評分標準，不可畫至舞台程度
- 不可畫睫毛，違者扣10分

評分重點：眉型唇形設計 40%，眼影漸層 30%，均勻乾淨與修飾技巧 30%

26. 創意化妝設計圖組(紙圖)

時間：30分鐘 模特兒：紙圖

競賽規則：

- 2023今年主題：子曰



2. A4紙圖下載

<http://abf.tw/pdf/26.pdf>

3. 需具創意性、精緻性、協調性、與比例原則。

4. 繪圖過程中,不可使用噴槍、模具、模板、貼紙,且不得使用任何裝飾物品...等,若違規,最低分

5. 禁止貼假睫毛與周邊貼水鑽、亮粉、蕾絲、立體花邊等裝飾品,若違規,評審長請監察進入審查最低分。

6. 作品內嚴禁個人名字與標記,若違規,最低分。

7. 評分重點在彩妝,可畫頭髮,髮型不列入評分,建議不用畫。

評分重點：設計技巧 20%；色彩暈染 20%

線條筆觸 20%；符合主題 20%；整體創意 20%

27. 人體彩繪4小時競賽組(真人)



上圖為2019NTT人體彩繪組冠軍(30分鐘)

動態組 時間：4 小時(240分鐘) 模特兒：真人(男女不拘)

競賽規則：

此項競賽採 A B 兩段式評分，

A段於闖場內完成作品評分，B段於舞台表演評分

詳細規則請連結：

<http://ABF.TW/pdf/ABF人體彩繪競賽規則.pdf>

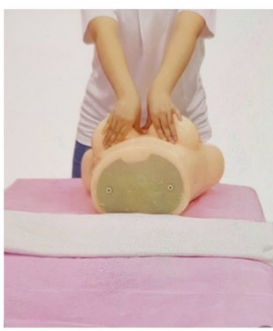
評分重點：

A段：符合主題20%，彩繪技巧35%，構圖創意25%

B段：肢體表演技巧5%，舞台整體造型15%

產生最佳舞台整體造型表演獎2名

28. 美胸保健按摩競賽組



時間：35分鐘 模特兒：胸部模型 場地：美容床、椅子

競賽規則：

1. 現場競賽參賽選手自備胸部模型操作。

2. 使用按摩精油不限品牌、按摩手法不拘。

3. 參賽者需自行準備工作服、口罩、寢具(顏色不限)、白色中毛巾(約75*150cm)、白色包頭毛巾(約33*77cm)、尺寸：寬19公分(約33*77公分)、精油玻璃鉢。

4. 參賽選手全程不可戴戒指、手錶、項鍊、耳環等物品，無法取下的手鐲，請以透氣膠帶完全包覆。

5. 參賽選手頭髮長髮須盤起紮妥、短髮需梳整齊不可散落。

6. 參賽選手必須裸甲不可有任何顏色並修剪乾淨。

7. 參賽選手需自備垃圾袋、待消毒袋。

評分標準：

1. 工作前準備：5分鐘 評分比重20% 2. 按摩：25分鐘 評分比重70%

3. 工作後整理：5分鐘 評分比重10%

標準說明連結：<http://abf.tw/pdf/28.美胸保健.pdf>

31. 霧眉競賽組(假皮)

時間：50分鐘 模特兒：假皮(大會提供)

場地：提供椅子、桌子

提供電源：有

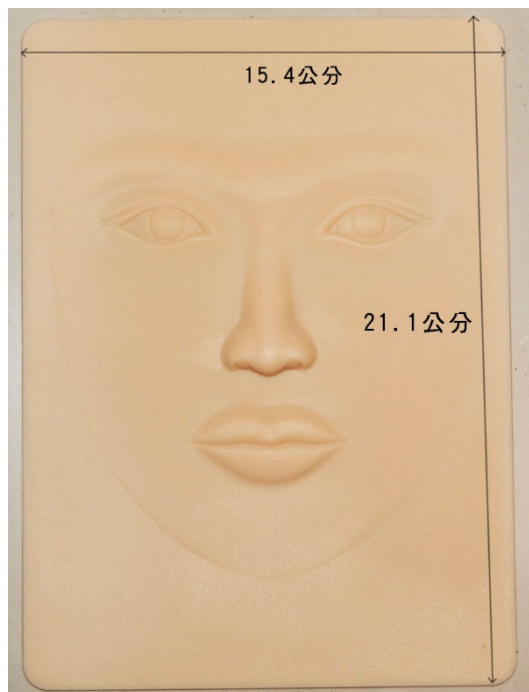
競賽規則：

1. 本組紋繡以霧眉毛為設計，操作時可使用手工、電動機器。

2. 競賽哨音開始時，由評審長宣布5分鐘內工作前準備：

包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等，

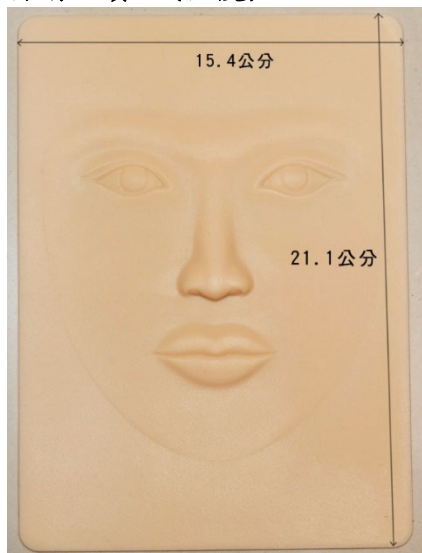
待確定後，開始計時，才能開始操作面皮，競賽總時間控制在50分鐘內



- (45分鐘時, 評審長會提醒還有5分鐘)。
3. 以均勻對稱為主, 總長度不拘, 兩邊眉長須一樣。
 4. 成品應清潔勿髒, 未清潔者, 監察請將分數扣3分。
 5. 電源與女人臉假皮由大會提供:(全長21.1公分, 寬15.4公分)。
 6. 選手請著白色工作服、口罩、手套, 頭髮要乾淨, 單項扣2分
- 自備材料:
- 需帶工具籃, 工具擺放整齊
7. 競賽中眉型設計可用尺, 但不可用眉型板模來輔助, 若競賽中違規, 評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
 8. 作品由大會收回, 以備後續爭議處置。
- 自備材料:(材料需用一個白色或透明籃子皆可, 並帶進場)
1. 延長線
 2. 紋繡器材
 3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上), 拋棄式毛巾亦可
 4. 垃圾袋(競賽完畢桌面收拾乾淨)

監察扣分標準:
 監察進入並監控選手是否違規
評分重點: 眉毛均勻 30%, 眉毛對稱 30%, 整體美感 40%

32. 線條眉競賽組(假皮)



時間: 50分鐘 **模特兒:** 假皮(大會提供)
場地: 提供椅子、桌子 **提供電源:** 有

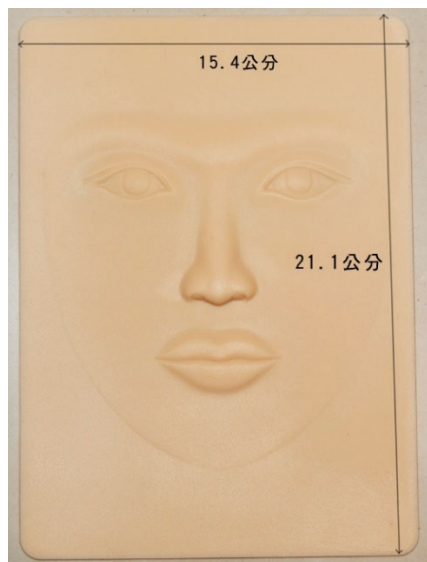
- 競賽規則:**
1. 本組紋繡以**線條眉毛**為設計, 操作時可使用手工、電動機器
 2. 競賽哨音開始時, 由評審長宣布5分鐘內工作前準備:
包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等, 待確定後, 開始計時, 才能開始操作面皮, 競賽總時間控制在50分鐘內(45分鐘時, 評審長會提醒還有5分鐘)
 3. 以均勻對稱為主, 總長度不拘, 兩邊眉長須一樣
 4. 成品應清潔勿髒, 未清潔者, 監察請將分數扣3分
 5. 電源、假皮大會提供:(全長21.1公分, 寬15.4公分)
 6. 選手請著白色工作服、口罩、手套, 頭髮要乾淨, 單項扣2分
- 自備材料:
- 需帶工具籃, 工具擺放整齊
7. 競賽中眉型設計可用尺, 但不可用眉型板模來輔助, 若競賽中違規, 評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
 8. 作品由大會收回, 以備後續爭議處置。
- 自備材料:(材料需用一個白色籃子裝好帶進場)
1. 延長線
 2. 紋繡器材
 3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上), 拋棄式毛巾亦可
 4. 垃圾袋(競賽完畢桌面收拾乾淨)

監察扣分標準: 監察進入並監控選手是否違規
評分重點: 眉毛均勻 30%, 眉毛對稱 30%, 整體美感 40%

33. 光影霧加線條眉競賽組(假皮)

時間: 50分鐘 **模特兒:** 假皮(大會提供)
場地: 提供椅子、桌子 **提供電源:** 有

- 競賽規則:**
1. 本組紋繡以**線條眉毛混搭霧眉**加上**光影鼻側影**為主設計, 無邊框、著重漸層感, 操作時可使用手工、電動機器。
 2. 競賽哨音開始時, 由評審長宣布5分鐘內工作前準備:
包括分發面皮、選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等, 待確定後, 開始計時才能開始操作面皮, 競賽總時間控制在50分鐘內(45分鐘時, 評審長會提醒還有5分鐘)
 3. 以均勻對稱為主, 總長度不拘, 兩邊眉長須一樣, 眉毛需要同時擁有線條與霧眉的元素。
 4. 光影之鼻側影, 長度約為1公分, 寬度0.5公分, 需要自然且輕薄。



5. 成品應清潔勿髒, 未清潔者, 監察請將分數扣3分。
6. 電源、假皮大會提供:(全長21.1公分, 寬15.4公分)。
7. 選手請著白色工作服、口罩、手套, 頭髮要乾淨, 單項扣2分
自備材料:
需帶工具籃, 工具擺放整齊
8. 競賽中眉型設計可用尺, 但不可用眉型板模來輔助, 若競賽中違規, 評審可請評審長邀請美容監察進入審查(扣總分20分)。
9. 作品由大會收回, 以備後續爭議處置。
自備材料:(材料需用一個白色籃子裝好帶進場)
1. 延長線 2. 紋繡器材
3. 兩條白色小毛巾(一條鋪假皮下、一條鋪腿上), 拋棄式毛巾亦可
4. 垃圾袋(競賽完畢桌面收拾乾淨)

監察扣分標準: 監察進入並監控選手是否違規

評分重點: 眉毛均勻 30%, 眉毛對稱 30%, 整體美感 30%, 光影10%

34. 國際透明凝膠指模組(真人)



時間: 75分鐘 **模特兒:** 真人**左手** **場地:** 提供椅子、桌子
提供電源: 有

競賽規則:

1. 透明凝膠指模只可使用透明凝膠完成, 不可以有顏色的凝膠(先剪好)
2. 甲面請先行處理至甘皮保養及甲面拋粗, 甲模可事先準備好。
3. 可使用塑型棒、塑型夾、磨甲機, 請自備延長線、檯燈及UV燈。
4. 架接時 一律以架接指模方式完成, 禁止貼甲片方式
5. 以上項目完成後, 指型限定為「標準方型」, 延長0.5CM以上
違規者以最低分計。
6. 模特兒若指緣受傷, 評審可請評審長請美容監察進入審查, 監察獨立判斷扣總分10分
7. 不可使用指緣油, 若違規, 評審長請美容監察進入審查並扣總分10分

監察扣分標準:

架接時, 一律以架接指模方式完成, 禁止貼甲片方式, 違者扣總分30分
不可使用指緣油, 若違規扣總分10分

評分重點:

1. 技巧 50% : 長度一致, C弧度, 側直線, 凹凸面, 指緣平整度
2. 整體一致性 : 50%

35. 國際現場凝膠彩繪組(甲片)



時間: 75分鐘 **模特兒:** 甲片 **場地:** 提供椅子、桌子
提供電源: 有

競賽規則:

1. 競賽甲片由大會提供, 甲片號碼為3號3片(甲片長4.6公分)。
2. 賽前不可在甲片上塗上任何指甲膠、護甲油或任何事前拋磨。
3. 所有項目要在比賽的75分鐘內完成。甲片長度參考,
例: 3號甲片長度約為4.5cm。
4. 參賽者必須現場操作甲片, 如經發現更換甲片, 以零分計。
5. 只可以凝膠產品(不限樣式)手繪平面完成作品,
不可使用亮蔥亮片等物品在甲面上, 違者以零分計算。
6. 可使用LED或UV燈具。
7. 作品完成後, 大會提供 紙卡與泡棉雙面膠
8. 選手須在時間結束前黏貼完成, 以便評分, 違者不予評分。

監察扣分標準:

1. 賽前不可在甲片上塗上任何指甲膠、護甲油或任何事前拋磨,
違者扣總分30分
2. 競賽中, 經發現更換甲片, 扣總分100分

評分重點:



1. 技巧 50%：構圖, 色彩, 線條, 清潔度, 美感
2. 整體一致性 50%

37. 微刺青彩繪競賽組(假皮)



動態組 時間：30分 模特兒：假皮

競賽規則： 競賽主題：羽毛

材料：A4 0.3cm厚度，黃色假皮

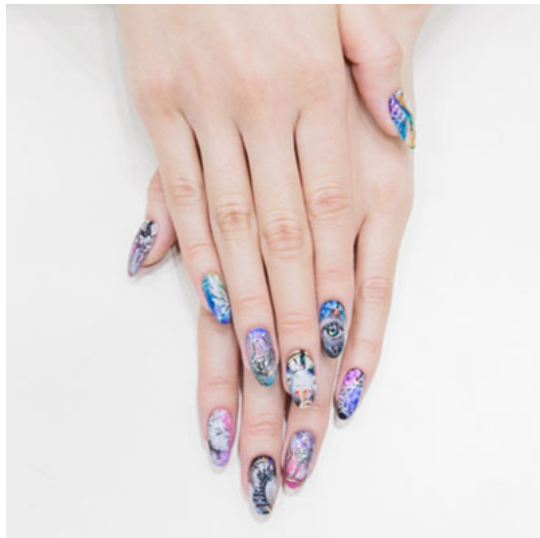
1. 主題圖案由大會提供, 參賽者可自由變化加上漸層、暈染等技術
2. 假皮上除作品外, 不能有任何文字記號, 違反者, 評審以最低分評分
3. 競賽哨音開始時, 由評審長宣布5分鐘內工作前準備:
工作前準備調色及機器針具安裝調整
4. 不限顏色及技法
5. 禁止攜帶使用任何顏色油性筆及奇異筆
6. 禁止攜帶使用任何有圖案之輔助品, 例如 尺、模板…等
7. 比賽當天會發主題圖案, 事前不可描圖轉印
8. 作品由大會收回, 評分完, 發還作品

監察扣分標準：

違反上述規定者, 扣總分20分

評分重點： 整體完整度30%，線條流暢度30%，立體漸層度10%
作品留色度 20%，假皮作品乾淨度 10%

39. 光療凝膠競賽組(真人)



時間：45分鐘 模特兒：男女不拘 場地：提供電源與桌椅

競賽規則：

1. 選手手指上不可事先塗上與模特兒相同圖案作品。
2. 進行前，選手和模特請先進行消毒，目的為塗上光療凝膠（如啞光塗層）
3. 根據主題預先完成模特兒左手指5隻，請在右手上手創作凝膠指甲。
4. 美甲可做塑形，以自然清晰的方式完成。
5. 指甲形狀自由，長度約5mm。
6. 可在競賽時間內，用凝膠製作3D浮雕。
7. 可使用金屬箔、鋁箔、石頭等。
8. 不能使用噴槍與不能使用藝術貼紙
9. 桌面請保持清潔與衛生
10. 禁帶設計圖紙與手機入場。
11. 請事先準備相關模型
12. 穿著專業白色工作服，勿用拋棄式與注重整潔乾淨。
13. 選手與模特兒，請佩戴口罩

監察扣分標準：

競賽時間內需完成一對, 未完成一對扣總分30分

評分重點： 上膠平均度30%；美甲對稱30%；整體美感40%

40. 創意甲片模型競賽完成組(假手)

模特兒：假手 場地：桌面擺放

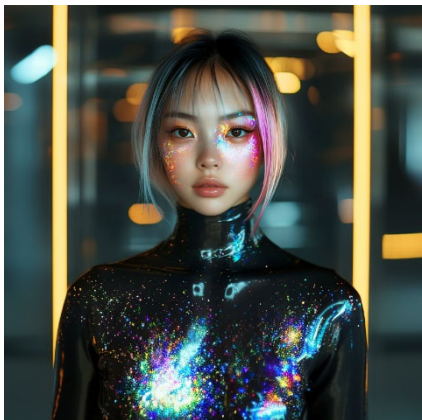
競賽規則：

1. 完成滿 5 片甲片自由發揮，
2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內, 若超過請評審以最低分計
拍攝時，旁邊需放尺規，佐證長度。
3. 請勿抄襲
4. 只可使用凝膠產品（不限樣式），手繪平面完成作品，不可使用亮蔥亮

	片、立體飾品等物品在甲片上，違者請評審以最低分計！ 評分重點： 上膠平均度30%；美甲對稱30%；整體美感40%
41. 國際慈善皇后競賽組 	(現場競賽) 時間: 2分鐘 模特兒: 真人 場地: 舞台區 競賽規則: 走秀競賽日5/6(二) 11:00~12:30 一.年齡:35歲以上(含民國78年與出生前) 二.150公分以上 三.選手全場共2分鐘，剩餘30秒提醒，超過時間將酌予扣分。 四.程序: 圖解連結 http://abf.tw/pdf/2024走秀.jpg (1) T型全場走秀與定位3秒POSE (2) 自我介紹：30秒(如1.我是…2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許) 獎勵： 皇冠：慈善皇后之皇冠，冠、亞、季軍前三名 獎盃：冠、亞、季軍三個獎盃 肩帶：國際慈善皇后肩帶各乙條，請右肩(右上左下穿戴) 證書：冠軍、亞軍、季軍、國際慈善皇后大使(多名) 評分重點： 走秀儀態40%、自我介紹30%、服儀造型30%
42. 國際慈善美后競賽組 	(現場競賽) 時間: 2分鐘 模特兒: 真人 場地: 舞台區 競賽規則: 走秀競賽日5/6(二) 11:00~12:30 一.年齡:35歲以下(含民國79年與出生後) 二.150公分以上 三.選手全場共2分鐘，剩餘30秒提醒，超過時間將酌予扣分。 四.程序: 圖解連結 http://abf.tw/pdf/2024走秀.jpg (1) T型全場走秀與定位3秒POSE (2) 自我介紹：30秒(如1.我是…2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許) 獎勵： 皇冠：慈善公主之皇冠，冠、亞、季軍前三名 獎盃：冠、亞、季軍三個獎盃 肩帶：國際慈善公主肩帶各乙條，請右肩(右上左下穿戴) 證書：冠軍、亞軍、季軍、國際慈善公主(多名) 評分重點： 走秀儀態40%、自我介紹30%、服儀造型30%
43. 國際傑出企業家 	現場表揚 時間: 60秒 模特兒: 真人 場地: 舞台區 競賽規則: 走秀競賽日5/6(二) 11:00~12:30，此組費用3,500 1.挑選傑出企業家，接受表揚， 2.35歲以上 3.60秒自我介紹(如1.我是…2.目前從事或為什麼報名 3.未來期許) (超過時間，台下舉牌警告) 獎勵： 肩帶、傑出企業家獎牌、獎狀，請右肩(右上左下穿戴)

44. 國際服飾才藝美后競賽組 服飾才藝	線上競賽時間：全組上台3分鐘 模特兒：真人 場地：舞台區 競賽規則：走秀競賽日5/6(二) 11:00~12:30 1. 年齡不限 2. 一組最多3位 3. 展現服飾、儀態等，共3分鐘(台下舉牌警告)。 由大會才藝評審長組成之選拔委員會秉持公正決賽評分 評分重點：服飾40% 儀態30% 美學30%
45. 國際才藝競賽組 	線上競賽時間：3分鐘 模特兒：真人 場地：舞台區 競賽規則：走秀競賽日 5/6(二) 11:00~12:30 1. 年齡不限，尋求能顯達社會正能量，著代表自己國家或地區代表服裝為宜。 2. 報名者需適合上舞台進行選拔。 獎勵： 「自我介紹 + 才藝表演需一鏡到底，全部共3分鐘(台下舉牌警告)。 獎盃：冠、亞、季軍前三名，當選證書乙禎 證書：冠軍、亞軍、季軍、才藝大使(多名) 評分重點：自我介紹40% 服儀造型30% 才藝表演30%
50. 國際傑出書畫家競賽組 傑出書畫	線上競賽時間：全組上台1分鐘 場地：桌面 1. 年齡不限 2. 書畫作品 3. 5/6(二) 09:00~10:00期間，全組上台1分鐘合照(勿攜帶作品) 4. 請擺放於大會指定桌面 評分重點：美學感40% 技巧30% 整體30%
46. 美睫1接1競賽組(假人頭) 	時間：30分鐘 模特兒：假人頭 場地：提供電源、桌椅、嫁接底毛與睫毛盒 競賽規則： 1. 選手自備假人頭，在假人頭正確位置上操作，嫁接底毛與睫毛盒統一由大會提供，選手不得替換或修剪底毛，底毛指定數量雙眼共100根。可依選手自身習慣決定假人頭貼底毛前是否先貼雙面膠或泡綿增加固定。 2. 限使用1接1技法，不可1接2根以上假睫毛。 3. 選手自備黑色0.15粗度嫁接假睫毛，不可使用扁毛，眼型為眼中長之圓眼可愛型，需使用至少3種以上尺寸長度，捲度、長度不限。 4. 根部安全距離約0.5~1mm位置，限使用黑色嫁接膠水。 5. 選手需配戴口罩，並自備檯燈，另準備一個垃圾袋用來裝使用後的東西，離開前桌面需收拾乾淨。 6. 不需前置清潔，選手就位時直接將底毛黏貼於假人頭上待比賽時間開始。競賽結束前請將作品放回睫毛盒待評分。 7. 建議穿著專業白色工作服，此項不影響評分。 監察扣分標準： 1. 嫁接底毛統一由大會提供，選手不得替換或修剪，且睫毛展示盒不得做任何標記，違者不予評分。

	2. 競賽時間結束後仍在操作者失去該項參賽資格。 3. 未完成（含掉落）總根數達3根以上（包含3根）或不符合競賽規則之作品不予評分。 評分重點： 整體美感30%、整齊度10%、接點根部距離一致性10%、密合度10%、沾黏10%、雙眼眼型對稱度10%、完整性10%、黑膠沾膠量10%
47. 美睫4D開花嫁接競賽組（假人頭） 	時間：50分鐘 模特兒：假人頭 場地：提供電源與桌椅 競賽規則： 1. 選手自備假人頭，在假人頭正確位置上操作，嫁接底毛統一由大會提供，選手不得替換或修剪底毛，底毛指定數量雙眼共約100根。可依選手自身習慣決定假人頭貼底毛前是否先貼雙面膠或泡綿增加固定。 2. 選手自備<u>黑色0.07</u>粗度嫁接假睫毛，限使用<u>1接4根現場開花</u>技法，可以使用層次毛，不可使用朵毛、科技毛或事先開好花的睫毛。 3. 眼型為<u>眼中長</u>，需使用至少3種以上尺寸長度，捲度、長度不限。 4. 根部安全距離約0.5～1mm位置，限使用黑色嫁接膠水。 5. 每一朵花開花角度不得低於30度。 6. 選手需配戴口罩，並自備檯燈，另準備一個垃圾袋用來裝使用後的東西，離開前桌面需收拾乾淨。 7. 不需前置清潔，選手就位時直接將底毛黏貼於假人頭上待比賽時間開始。競賽結束前請將作品放回睫毛盒待評分。 8. 建議穿著專業白色工作服，此項不影響評分。 監察扣分標準： 1. 嫁接底毛統一由大會提供，選手不得替換或修剪，且睫毛展示盒不得做任何標記，違者不予評分。 2. 競賽時間結束後仍在操作者失去該項參賽資格。 3. 未完成（含掉落）總株數達3株以上（包含3株）、每株開花根數不符合規則達3株以上或其他不符合競賽規則之作品不予評分。 評分重點： 整體美感20%、開花間距一致性20%、整齊度10%、黑膠沾膠量10%、接點根部距離一致性10%、密合度10%、沾黏10%、雙眼眼型對稱度10%
48. AI生成圖像競賽組	時間：20分鐘 場地：提供電源與桌椅 競賽規則： 競賽總主題：AI創想，請當日自備筆電 一、抽籤： 1. 廣角環境：沙灘 學校 教堂 廢墟 2. 人物與環境聯結：情侶 小孩 大人 3. 自定情感（不用抽）：如笑容 親吻 牽手 如沙灘上一對情侶臉上揚溢者笑容，遠處有船舶，海面上呈現



金黃色。
二、上傳：
依帳號與密碼上傳1. 圖片 2. 生成指令 3. 創意理念

評分重點：
AI生成美感40%、創意概念30%、技術性30%

49. 皮革皮雕工藝創作競賽組



時間:60分鐘 **場地:** 提供桌椅

規則：
1. 大會提供A5尺寸牛皮、大理石、地墊、木槌等，如參賽者有習慣之大理石、地墊、木槌，可自行攜帶。
2. 參賽者請自行攜帶描筆、旋轉雕刻刀、印花工具、顏料、畫筆等。
3. 主題為「花卉」，並依照競賽簡章提供的圖片進行創作。
(圖片連結: <http://abf.tw/image/皮雕動態圖.png>)
4. 整體背景皆可自由發揮創作，但不可任意更改花卉輪廓造型。

評分重點：
雕刻技巧40% 染色技巧30% 整體設計創作40%

51. 標準冷燙3色競賽完成組



靜態立式作品 模特兒: 假人頭

競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第10頁)
1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側與臉部髮緣線略為平行，耳後側傾斜度配合一支捲子的直徑。
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

52. 扇形冷燙競賽完成組



靜態立式作品 模特兒: 假人頭

競賽規則：(請參考女子美髮丙級術科第12頁)
1. 整體美觀，捲棒 60 捲以上
2. 兩前側的弧度分配適當，
3. 各區銜接點及分線清晰，大小分配適當。
4. 分區正確，整體美觀。
5. 持髮角度：A區120°，B區 90°，C區 60°。
6. 捲棒排列正確，並以三種顏色捲髮，左右對稱。
7. 限使用紅色橡皮圈。

評分重點： 工整細膩 40%，排列整齊40%，張力亮度 20%

53. 創意包頭競賽完成組

靜態立式作品 模特兒: 假人頭 **場地:** 提供擺放桌面



競賽規則：

1. 髮型可自由發揮，髮型內部可增加髮棉。
2. 髮型飾品不可超過整體比例五分之一，若超過，評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實扣總分20分

評分重點： 創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

54. 創意編梳競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 假人頭

場地： 提供擺放桌面

競賽規則：

1. 髮型可自由發揮不局限
2. 評分著重技巧編髮60%、梳髮40%
3. 整體配件飾品，不得超過整造型大小的比例四分之一，也不可加假髮片，若違規，評審請評審長邀請美容監察進入審查，若屬實則扣總分20分

評分重點： 創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

55. 男子平頭髮型競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 男子假人頭

競賽規則：

1. 後頭髮長度，額頭線上髮長不得短於4公分，違者最低分
2. 髮緣、鬢角週邊髮長不得短於0.5公分，違者最低分，其他部位髮長自行搭配

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

56. 丙級整髮技術完成組



靜態立式作品 模特兒： 女子假人頭 **場地：** 提供擺放桌面

競賽規則：（請參考女子美髮丙級術科第14頁）

- 1、整體整齊美觀，表面要光滑，左分線，捲髮筒14個以上
- 2、所取髮量與髮筒直徑宜配合，持髮角度要正確
- 3、髮根梳至髮尾不受折，髮夾位置適當
- 4、夾捲與抬高捲，下半部做抬高捲4排，第一、三排順時鐘，第二四排逆時鐘
- 5、所取髮量平均，髮尾順暢捲入髮圈重疊三分之一，髮夾位子適當不壓到髮根，不破壞髮圈
- 6、時間到不得繼續操作，未完成者依規定扣分

評分重點：

1. 頭髮長度是否依規定完成 30%
2. 頂部水平線及兩側垂直線是否工整細膩 30%
3. 整體髮型輪廓比率是否對稱及美觀效果 40%

靜態作品： A4相片紙

57. 婚禮紀錄



競賽規則：

1. 請使用A4大小相片紙
2. 請左邊訂相片紙 5 張
3. 拍攝屬於同一場婚禮紀錄之作品

評分重點：

1. 氛圍 30%
2. 光線 30%
3. 感動 40%

58. 婚紗平面攝影



靜態作品：A4相片紙

競賽規則：

1. 請使用A4大小相片紙
2. 請左邊訂相片紙 5 張
3. 拍攝屬於同一對婚紗平面之作品

評分重點：

1. 氛圍 30%
2. 光線 30%
3. 夢幻 40%

59. 婚禮錄影



靜態作品：5分鐘婚禮紀錄(請放入youtube連結)

競賽規則：

1. 請剪接同一場婚禮紀錄之作品
2. 婚禮錄影長度，請勿超過5分鐘

評分重點：

1. 故事 30%
2. 剪輯 30%
3. 感動 40%

60. 國際油畫創意競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：油畫圖 場地：桌面可立擺51x45 公分

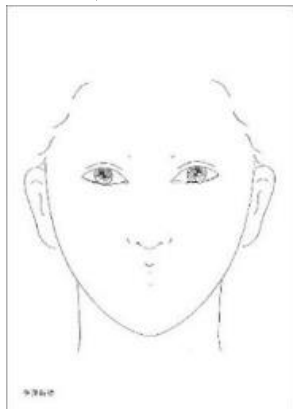
競賽規則：

1. 請事先繪製並完成油畫創作圖，可自訂小主題。
2. 裸畫尺寸35x27 公分
3. 加畫框限制於51x45 公分。
4. 需加寫:A. 創作主題: B. 創作靈感: 50字內
創作連結檔：<http://abf.tw/pdf/創作理念.doc>

評分重點：

1. 主題表現 30%
2. 整體構圖30%
3. 色彩運用 40%

61. 乙級化妝設計圖競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

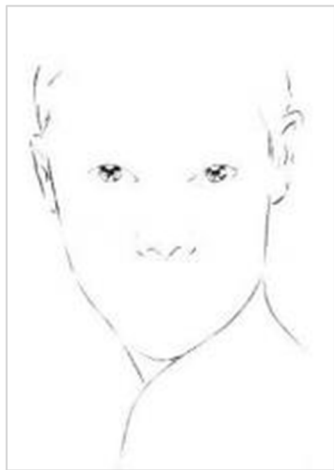
1. 以美容乙級-華麗新娘為評分標準，**睫毛有畫與否，不列入計分。**
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內，若欲使用紙板墊高，請於A4範圍內
3. 材料:色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯等裝飾品，違者最低分。
5. A4 練習紙圖下載 <http://abf.tw/pdf/61.pdf>

評分重點：

- 眉型唇形設計 40%，眼影漸層 30%，均勻乾淨與修飾技巧 30%

62. 創意化妝設計圖競賽完成組

靜態平面式作品 模特兒：紙圖



競賽規則：

1. 設計紙圖，自由創作
2. 設計紙圖，尺寸 A4 範圍內, 若欲使用紙板墊高, 請於A4範圍內
3. 材料: 色鉛筆、彩妝品為主
4. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯等裝飾品, 違者最低分
5. A4 紙圖下載 <http://abf.tw/pdf/62.pdf>

評分重點：

眉型唇形設計 40%，眼影漸層 30%，均勻乾淨與修飾技巧 30%

63. 男子區塊漸層商業油頭競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：假人頭

競賽規則：

1. 靜態立式作品
2. 需在作品中呈現「漸層」，而漸層區塊、大小、弧度等由選手自由設計。
3. 髮型以「油頭」為主軸設計

監察扣分：

作品未與題目相關則按比例扣除「商業性」評分與「整體造型」評分

評分重點：

創意構思 20%，商業性 25%，技巧 25%，整體造型 30%

64. 疊磚式燙髮競賽完成組



捲髮角度分布圖

上圖為美髮丙級術科P14

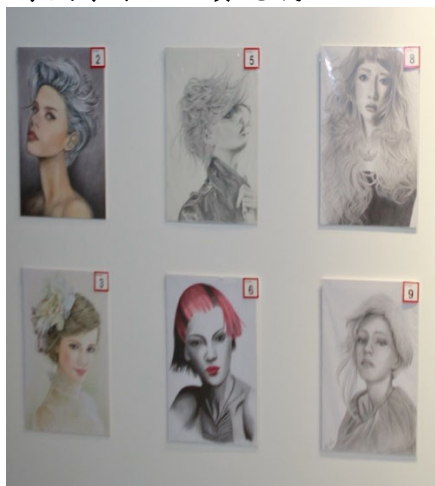
靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 競賽時間: 無
2. 以商業髮型為主
3. 圖像可使用軟體加工處理
4. 圖像尺寸25.4公分x 20.3公分 (指定尺寸)未依標準不列入參賽
5. 作品方向(直放, 橫放)均可
6. 寫明主題, 請自行創作與發揮獨創性的作品

評分重點：創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

65. 人像美學素描競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：紙圖

場地：提供擺放桌面

競賽規則：

1. 參賽標準：
A3 圖畫紙、H-6B鉛筆來置作，42.0公分X29.7公分(指定尺寸)
未依標準者不列入參賽
2. 圖畫紙以縱向為主, 可自由添加顏色
3. 請在圖片上簽名, 寫明主題, 請自行創作與發揮獨創性的作品

上圖為 SPC JAPAN，僅供競賽參考

評分重點：創意20% 商業 20% 技巧30% 美感 30%

66. 歐式宴會帽飾競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：帽飾

競賽規則：

1. 帽飾體積以30cm(長)X30cm(寬)X50cm(高)為最大上限，違者評審以最低分計
2. 使用材料不拘
3. 以帽飾整體的設計製作表現為評分標準
4. 創意理念表格下載：<http://abf.tw/pdf/帽飾理念表格.docx>
5. 承上，請將上述表格放於作品下方
6. 可自備人台

評分重點：創意30% 商業10% 技術30% 美感30%



上圖由Mei Mei France 法國手工帽提供

67. 歐式呢帽競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：帽飾

競賽規則：

1. 帽飾體積以30cm(長)X30cm(寬)X50cm(高)為最大上限，違者評審以最低分計使用材料以羊毛、呢胚為主
2. 使用材料以羊毛、呢胚為主
3. 以帽飾整體的設計製作表現為評分標準
4. 創意理念表格下載：<http://abf.tw/pdf/帽飾理念表格.docx>
5. 承上，請將上述表格放於作品下方
6. 可自備人台

評分重點：創意30% 商業10% 技術30% 美感30%



上圖由Mei Mei France 法國手工帽提供

68. 人體彩繪創意設計圖競賽完成組

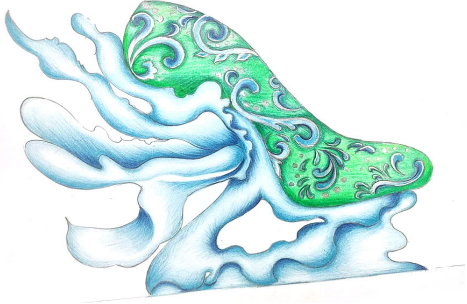
靜態平面式作品 模特兒：紙圖

競賽規則：

1. 可參考人體彩繪技能職類測驗
2. 公版臉型紙圖提供(一律使用左臉)連結：<http://abf.tw/pdf/左側臉紙圖.pdf>
3. 設計紙圖，自由創作，元素內需包含(主圖、水滴、線條、點點)
4. 使用人體彩繪水性與油性顏料繪圖上色
5. 紙圖上不可有飾品、貼紙、假睫毛、亮片、亮粉、蕾絲、立體芯...等裝飾品，違者最低分

評分重點：美感設計40% 漸層暈染與立體感30% 顏色協調30%



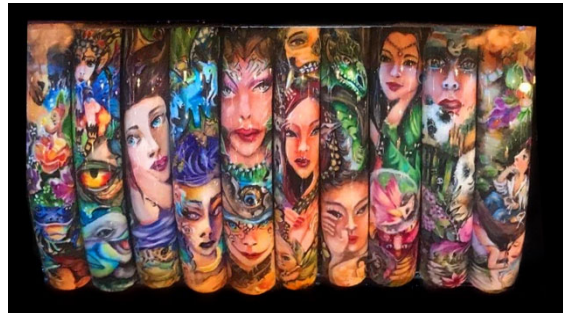
69. 新娘飾品設計競賽完成組 	平面式作品 模特兒：飾品設計 競賽規則： 1. 請在假人頭上放置飾品 2. 裝飾材質不限 3. 以新娘相關飾品為設計規則 評分重點： 創意30% 商業10% 技術30% 美感30%
70. 鞋靴造型設計圖競賽完成組 	平面式作品 模特兒：紙圖設計 競賽規則： 1. 請在A4紙圖上繪畫 2. 以鞋靴造型形式為設計規則 3. 繪畫色料不限 評分重點： 創意30% 商業10% 技術30% 美感30%
71. 霧眉競賽完成組 	靜態平面式作品 模特兒：假皮 競賽規則： 1. 本組紋繡以霧眉為設計與評分重點。 2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+2cm) 3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。 4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。 5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。 6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。 7. 監察使用油擦拭假皮，假皮髒污扣3分，著色作弊以最低分計。 8. 統一不需加框。 評分重點： 霧眉均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%
72. 線條眉競賽完成組 	靜態平面式作品 模特兒：假皮 競賽規則： 1. 本組紋繡以線條眉為設計與評分重點。 2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+2cm) 3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。 4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。 5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。 6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。 7. 監察使用油擦拭假皮，假皮髒污扣3分，著色作弊以最低分計。 8. 統一不需加框。 評分重點： 眉毛均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%
73. 霧加線條眉競賽完成組	靜態平面式作品 模特兒： 假皮

	競賽規則： 1. 本組紋繡以霧+線條眉為設計與評分重點。 2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+_2cm)。 3. 需完成紋繡設計，眉毛一對。 4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。 5. 禁止裝飾飾品及記號或標籤於假皮上，違者評審以最低分計。 6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。 7. 監察使用油擦拭假皮，假皮髒污扣3分，著色作弊以最低分計。 8. 統一不需加框。 評分重點： 眉毛均勻度30%、對稱度30%、整體美感度40%
74. 光影霧加線條眉眼唇競賽完成組 	靜態平面式作品 模特兒： 假皮 競賽規則： 1. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸15.4*21.1cm(+_2cm)。 2. 需完成紋繡設計-眉毛、鼻側影、上下眼線、紋唇，有漸層感為主。 3. 重點： 眉毛:霧眉加線條眉混搭，加鼻側影(寬0.5公分，長1公分)。 眼線:美瞳線與下眼線(下眼線：眼中至眼尾)，上下眼線寬度不可超過0.5公分，最少0.3公分。 唇部:微笑唇，不露齒。 4. 設計時須均勻對稱，總長度不拘，兩邊長度需一樣。 5. 不可做眼珠，禁止裝飾飾品於假皮上，違者評審以最低分計。 6. 不可裝假睫毛，違者請評審以最低分計。 7. 監察使用油擦拭假皮，假皮髒污扣3分，著色作弊以最低分計。 8. 統一不需加框。 評分重點： 1. 眉毛、眼線、唇部等，其均勻度30% 對稱度30%、整體美感度30%、光影10% 2. 光影部分:上眼影、鼻側影、重視漸層感、對稱度、均勻度
75. 歐洲唇競賽完成組 	靜態平面式作品 模特兒： 假皮 競賽規則： 1. 完成無框唇 2. 使用假皮(5D 唇模) 3. 注重(1)對稱度 (2)勻稱度 (3)皮損度 (4)通透度 (5)漸層度 4. 禁用有鼻唇模。 5. 監察使用油擦拭假皮，假皮髒污扣3分，著色作弊以最低分計。 6. 統一不需加框。 評分重點： 1. 對稱度30%、整體美感度30%、光影10%、均勻度30%
76. 美甲彩繪競賽完成組	靜態平面式作品 模特兒： 甲片10 片 競賽規則： 1. 完成滿 10 片甲片自由發揮 2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內，若超過請評審以最低分計 拍攝時，旁邊需放尺規，佐證長度。 3. 圖像自由創作，請勿抄襲 4. 不可使用亮蔥亮片、立體飾品等物品在甲面上，違者評審以最低分計



評分重點： 創意30%；技巧40%；美感 30%

77. 凝膠彩繪競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：甲片10 片

競賽規則：

1. 完成滿 10 片甲片自由發揮，
2. 限A5尺寸(148 X 210 mm)內, 若超過請評審以最低分計
拍攝時，旁邊需放尺規，佐證長度。
3. 圖像自由創作, 請勿抄襲
4. 只可使用凝膠產品（不限樣式）, 手繪平面完成作品，不可使用亮蔥亮片、立體飾品等物品在甲片上，違者請評審以最低分計！

評分重點： 創意30%；技巧40%；美感 30%

78. 複合式主題造型美甲競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：甲片

競賽規則：

1. 以創意主題，製作10片藝術甲片
2. 主題自由發揮，不限材質。可使用貼紙、鑽飾、亮片、蕾絲...
3. 不可使用紙黏土
3. 可搭配背景做整體主題式的展示
4. 作品擺設面積不得大於長25公分及寬25公分，高度限制為15公分以內
拍攝時，旁邊需放尺規佐證長度。

評分重點： 整體搭配40%；主題創意30%；創作技巧30%

79. 暈染設計競賽組(甲片)



靜態平面式作品 模特兒：甲片5片

競賽規則：

1. 主題不限，限使用同一尺寸甲片5片，甲型不限，假片長度2.5公分以內。
2. 限使用凝膠、暈染液、水彩產品來設計。可搭配使用金箔，亮片，亮粉，貝殼，石膏膠，搭配比例不限。
3. 每片甲片皆須有礦石暈染設計、3種以上色彩搭配，完成後甲片可微立體，但高度不可超過0.5公分，作品不可有殘膠。
4. 作品放置於展示盒內展示，展示盒尺寸不可超過長15*10*5公分，盒子內不能有任何佈置。
5. 違反上述各項競賽規則者，將被扣分或以零分計算。

評分重點： 創意30%，技巧30%，整體美感40%

80. 創意面具競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：面具

競賽規則：

1. 使用人臉紙漿面具或人臉塑膠面具
2. 面具不限型號尺寸
3. 可加彩繪或飾品等



4. 整體美學請限制在 A4 範圍內

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

81. 芳香調香競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 芳香

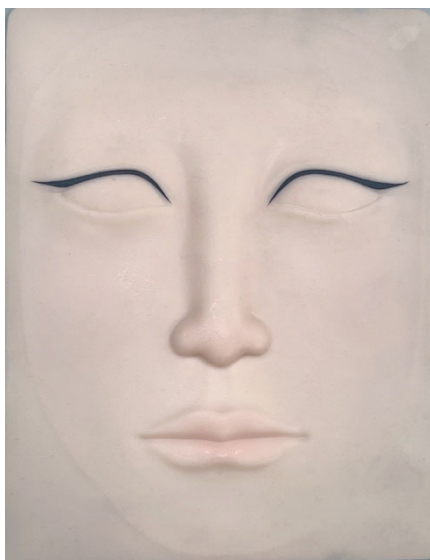
競賽規則：

自由發揮

限A4範圍內 長21公分 X 寬30公分 X 高30公分，超過最低分拍攝時，旁邊需放尺規佐證長度、高度、寬度。

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

82. 眼線競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒：假皮

競賽規則：

1. 本組紋繡以**眼線**為設計與評分重點。

2. 使用全臉假皮，假皮款式不限(如男人、女人臉)，假皮尺寸 15.4*21.1cm(+_2cm)

3. 需完成紋繡設計之**無漸層上眼線一對**，限使用**黑色**色乳。

4. 設計時須雙眼對稱，總長度不拘，兩邊長度、粗細、眼型設計需一致，眼尾不能低於眼頭（不能下垂）。

5. 正反面假皮上不得有任何姓名、標記、標籤或Logo 等足以辨識選手身分，違者不予計分。

6. 不可裝假睫毛或塗鴉眼球，違者不予計分。

7. 監察使用油擦拭，著色作弊者不予計分。

8. 統一不需加框。

評分重點：

假皮乾淨度10%、假皮無破損10%、均勻度10%、飽和度10%、線條流暢度 20%、對稱度20%、整體美感20%

83. 飽和唇競賽完成組

靜態立式作品 靜態區 模特兒： 假皮

競賽規則：

1. 使用全臉假皮，假皮款式限女人臉，假皮尺寸 15.4*21.1cm(+_2cm)

2. 需完成紋繡設計之**不露齒飽和唇**，限使用**紅色系**色乳（紅、粉、桃），唇型總長度不得小於5cm，不可設計唇紋。

3. 正反面假皮上不得有任何姓名、標記、標籤或Logo 等足以辨識選手身分，違者不予計分。

4. 監察使用油擦拭，著色作弊者不予計分。

監察扣分：



1. 正反面假皮上不得有任何姓名、標記、標籤或Logo 等足以辨識選手身分，違者不予計分。
2. 監察使用油擦拭，著色作弊者不予計分。

評分重點：

假皮乾淨度10%、假皮無破損10%、均勻度10%、飽和度10%、對稱度20%、整體美感40%

84. 珠寶捧花競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：捧花組

競賽規則：

1. 珠寶捧花本體, 限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分
2. 配飾要有珠寶
3. 限圓形或橢圓形，禁止其他形狀，如扇形或四方形

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

85. 複合式藝術捧花完成組



靜態立式作品 模特兒：立式作品

競賽規則：

1. 不限素材為主體做藝術捧花設計
2. 主題自由發揮，**裝飾材質不限**，如鑽飾、亮片、蕾絲等
3. 整體作品不可超過直徑40公分(以花的中心點為量測)
4. 拍攝時，旁邊需放尺規佐證其一項(長度、高度、寬度)
5. 超過尺寸，違者最低分

評分重點：

整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

86. 創意芭比娃娃設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒：芭比娃娃

競賽規則：

限長40CM X 寬40CM X 高80CM，超過最低分
模特兒身上可增加配飾

評分重點： 創意20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

87. 時尚芭比娃娃設計競賽完成組

靜態立式作品 模特兒：芭比娃娃

場地： 提供擺放桌面

競賽規則：

限長40CM X 寬40CM X 高60CM，超過最低分
拍攝時，旁邊需放尺規佐證長度、高度、寬度。
模特兒身上可增加配飾



評分重點： 時尚20%；商業 20%；技巧30%；美感 30%

88. 蝶谷巴特拼貼**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒：立式作品

競賽規則：

1. 立體作品尺寸不超過長60公分、寬50公分、厚不超過30公分。
2. 拍攝時，旁邊需放尺規佐證其一項(長度、高度、寬度)。
3. 不限素材創作
4. 超過尺寸，違者最低分

評分重點：

整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%

89. 彩繪創作藝術**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒：立式作品

競賽規則：

1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分。
2. 一定需要有彩繪元素，否則扣分。
3. 超過尺寸，違者最低分

評分重點：

整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%

90. 皮革皮雕工藝創作立體**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒：桌面

競賽規則：

1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%
2. 立體作品尺寸長60公分寬50公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

評分重點：

雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%

91. 皮革皮雕工藝創作平面**競賽**完成組



靜態立式作品 模特兒：桌面

競賽規則：

1. 在單一皮面創作，自由發揮皮雕創作
2. 平面作品尺寸長60公分寬50公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分 整體設計創作40%

評分重點：

雕刻技巧40% 染色技巧30%

92. 雕塑花競賽完成組



靜態平面式作品 模特兒： 作品

競賽規則：

1. 不限素材為主體做雕塑花設計
2. 主題自由發揮，裝飾材質只限雕塑土
3. 整體作品不可超過直徑40公分(以花的中心點為量測)

評分重點：

整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

93. 景泰藍掐絲畫競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 作品

競賽規則：

1. 作品以60*60為限（不可超過）
2. 需以彩沙為素材
3. 需以金絲線為素材

評分重點：

整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

94. 創意商品設計競賽完成組



靜態立式作品 模特兒： 桌面

競賽規則：

1. 自由發揮商品創意裝飾設計。
2. 尺寸最多長40公分寬30公分高40公分以內
3. 超過尺寸，違者最低分。

評分重點： 整體搭配40%； 主題創意30%； 創作技巧30%

95. 1接1延長技巧靜態競賽完成組(假睫毛)



靜態平面式作品： 放置桌面

競賽規則：

1. 選手自備左右眼各約75~78根嫁接底毛一對，底毛不得做修剪。
2. 限使用粗度0.15黑色圓毛，不可使用扁毛，捲度、長度不限，造型為眼中長之圓眼可愛型，需使用至少3種以上長度。
3. 限使用黑膠嫁接，根部安全距離約0.5~1mm位置。
4. 作品放置展示盒（限16*10公分以內）繳交，展示盒不做任何裝飾。
5. 展示盒請勿黏貼封閉，展示盒正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。

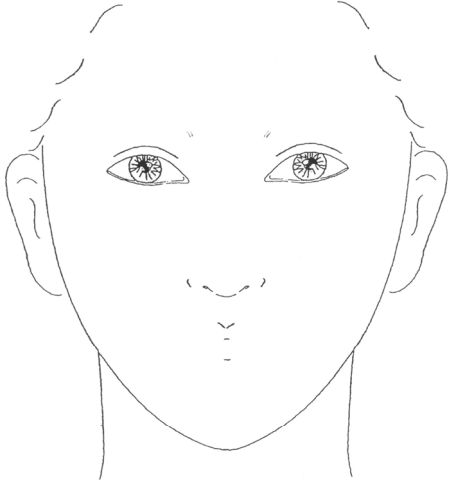
監察扣分標準：

1. 未完成（含掉落）之總根數達3根以上（包含3根）或不符合競賽規則之作品不予評分。
2. 展示盒正面、背面有姓名或任何標示者不予評分。

評分重點：

整體美感30%、整齊度10%、密合度10%、沾黏10%、沾膠量10%、

	根部距離一致性10%、左右眼對稱度10%、完整性10%
96. 1接6D開花嫁接靜態競賽完成組（假睫毛） 	靜態平面式作品：放置桌面
	競賽規則： 1. 選手自備嫁接底毛一副，左右眼各約75~78根，底毛不得做修剪。 2. 限使用粗度 <u>0.07黑色</u> 睫毛，長度、翹度不限， <u>全眼採1接6根</u> 開花技巧。 3. 造型為 <u>眼中長之圓眼可愛型</u> ，需使用至少3種以上長度。 4. 不可使用扁毛、層次毛、朵毛、科技毛，亦不可黏貼任何裝飾品。每朵花開花角度需大於30度以上。 5. 根部安全距離約0.5~1mm位置，限使用黑膠。 6. 作品放置展示盒（限16*10公分以內）繳交，展示盒不做任何裝飾。 7. 展示盒請勿黏貼封閉，展示盒正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。 監察扣分標準： 1. 未完成（含掉落）之總株數達3株以上（包含3株）或不符合競賽規則之作品不予評分。 2. 展示盒正面、背面有姓名或任何標示者不予評分。
	評分重點： 整體美感30%、開花等距10%、密合度10%、沾黏10%、沾膠量10%、根部距離一致性10%、左右眼對稱度10%、完整性10%
	靜態平面式作品：放置桌面
97. 彩色睫毛創意設計靜態競賽完成組（假睫毛） 	競賽規則： 1. 選手自備嫁接底毛一副，左右眼各約75~78根，底毛不得做修剪。 2. 需使用至少3種以上顏色之彩色睫毛（若含黑色則為4種），作品不可同時堆疊2副以上之底毛。 3. 嫁接總根數至少須達300根以上，不限開花或單根技法，亦可混搭嫁接技法。 4. 不限翹度、長度。可使用層次毛、扁毛、漸層毛、朵毛或科技毛。 5. 根部安全距離約0.5~1mm位置，不限使用黑膠或透明膠。 6. 睫毛作品上不得黏貼任何裝飾品。 6. 作品放置白底展示盒（限16*10公分以內）繳交，不得使用黑底展示盒，展示盒不得做任何裝飾。 7. 展示盒請勿黏貼封閉，展示盒正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。 監察扣分標準： 1. 未完成（含掉落）之總株數達3株以上（包含3株）或不符合競賽規則之作品不予評分。 2. 展示盒正面、背面有姓名或任何標示者不予評分。
	評分重點： 整體美感20%、創意20%、沾膠量10%、沾黏10%、密合度10%、左

	右眼對稱度10%、開花等距10%、接點根部距離一致性10%
98. 紙圖創意設計靜態競賽組（紙圖） 	靜態平面式作品：放置桌面 競賽規則： 1. 大會提供競賽紙圖下載：http://abf.tw/pdf/img/98.pdf 2. 作品限A4大小，不限紙質與厚度。 3. 依照原圖創作，妝髮、裝飾品不得超出A4紙張之長、寬大小。 4. 底毛不得做修剪，底毛直接黏貼於紙圖上，不可先貼雙面膠再嫁接，限黏貼一對假睫毛，不得同時黏貼兩副以上。 5. 可黏貼下睫毛，下睫毛僅列入整體美感評分。 6. 限使用<u>黑色</u>睫毛，睫毛粗度、翹度、長度不限，可使用層次毛、扁毛、朵毛、科技毛。 7. 嫁接技法不限，睫毛上不得黏貼任何飾品裝飾。 8. 限使用黑膠，根部安全距離約0.5~1mm位置。 9. 需搭配妝、髮，並列入計分，妝髮使用之材料不限。 10. 紙圖正面、背面不得有姓名、組別或任何標記。 監察扣分標準： 1. 未使用大會統一版本之紙圖或不符合競賽規則之作品不予評分。 2. 紙圖之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，否則不予評分。 評分重點： 整體美感20%、創意20%、接點根部距離一致性10%、沾膠量10%、睫毛整齊度10%、沾黏10%、左右眼對稱度10%、密合度10%。
99. 美睫海綿設計競賽完成組(海綿) 	靜態平面式作品：放置桌面 競賽規則： 主題：海洋世界與異想。 1. 選手自備圓形直徑10公分以內之白色海綿。主題：海洋世界與異想。。 2. 睫毛長度、捲度、粗度、顏色不限，不得使用黏貼任何裝飾品。 3. 可使用扁毛、層次毛、朵毛、漸層毛，或科技毛，不限黑膠或透明膠。 4. 海綿之正面、背面不得有姓名、組別或任何標示足以辨識選手身分。 監察扣分標準： 1. 不符合競賽規則之作品不予評分。 5. 海綿之正面、背面不得有姓名或任何標示足以辨識選手身分，否則不予評分。 評分重點： 創意30%、整體美感30%、精緻度20%、難易度20%

感謝上述圖片提供者：

95.1接1延長技巧靜態競賽組(假睫毛)： 陳玉純

97.彩色睫毛創意設計靜態競賽組（假睫毛）： 張淑惠