

美學總表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | 名稱 | 選手數 | 第幾場 | 樓層 | 區域 | 時間起 | 止 |
| 3 | 男子商業剪髮競賽組(假人頭) | 4 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:30 |
| 11 | 創意包頭競賽組(假人頭) | 4 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:30 |
| 21 | 藝術彩妝競賽組(真人) | 6 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:40 |
| 26 | 創意化妝設計圖競賽組(紙圖) | 3 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:30 |
| 31 | 霧眉競賽組(假皮) | 6 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:50 |
| 47 | 美睫4D開花嫁接競賽組（假人頭） | 5 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:50 |
| 210 | 采耳技術組(動態) | 6 | 第一場 | 一樓 | 動態美容區 | 9:00 | 9:40 |
| 215 | 頭皮調理競賽組(真人) | 7 | 第一場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 9:00 | 9:30 |
| 43 | 國際傑出企業家 | 6 | 舞台場 | 一樓 | 舞台區 | 9:30 | 9:40 |
| 218 | 熱蠟除毛技術組(動態) | 6 | 第一場 | 一樓 | 動態美容區 | 10:00 | 10:30 |
| 4 | 女子商業剪髮競賽組(假人頭) | 5 | 第二場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 11:00 | 11:30 |
| 6 | 新娘秘書造型師競賽組(真人) | 8 | 第二場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 11:00 | 11:50 |
| 9 | 美容肌膚保養競賽組(真人) | 7 | 第二場 | 一樓 | 動態美容區 | 11:00 | 11:45 |
| 17 | 創意染髮競賽組(真人) | 5 | 第二場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 11:00 | 11:10 |
| 20 | 美睫光固膠競賽組（假人頭） | 5 | 第二場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 11:00 | 11:45 |
| 41 | 國際慈善皇后競賽組 | 8 | 舞台場 | 一樓 | 舞台區 | 11:00 | 11:10 |
| 315 | 頭皮調理競賽組(真人) | 7 | 第二場 | 一樓 | 動態美髮,紋繡,美睫區 | 11:00 | 11:30 |
| 42 | 國際慈善美后競賽組 | 6 | 舞台場 | 一樓 | 舞台區 | 11:10 | 11:30 |
| 153 | 亞洲碩學講師 | 4 | 舞台場 | 一樓 | 舞台區 | 11:30 | 11:40 |
| 5 | 標準冷燙3色競賽組(假人頭) | 4 | 第三場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 12:00 | 12:30 |
| 7 | 中式新娘造型競賽組(真人) | 4 | 第三場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 12:00 | 13:00 |
| 8 | 芳香舒壓調理師競賽組(真人) | 5 | 第三場 | 一樓 | 動態美容區 | 12:00 | 12:40 |
| 15 | 頭皮調理競賽組(真人) | 4 | 第三場 | 一樓 | 動態頭皮調理區 | 12:00 | 12:30 |
| 16 | 商業染髮競賽組(真人) | 5 | 第三場 | 一樓 | 動態區 | 12:00 | 12:10 |
| 46 | 美睫1接1競賽組(假人頭) | 13 | 第三場 | 一樓 | 動態美髮,新娘,紋繡美睫區 | 12:00 | 12:30 |
| 208 | 芳香舒壓競賽組 | 10 | 第三場 | 一樓 | 動態美容區 | 12:00 | 12:15 |
| 56 | 丙級整髮技術競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 63 | 男子區塊漸層商業油頭競賽完成組 | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 64 | 疊磚式燙髮競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 78 | 複合式主題造型美甲競賽完成組 | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 79 | 暈染設計競賽組(甲片) | 5 | 靜態場 | 一樓 | 靜態場 | 9:00 | 10:00 |
| 81 | 芳香調香競賽完成組 | 3 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 83 | 飽和唇競賽完成組 | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 85 | 複合式藝術捧花競賽完成組 | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 86 | 創意芭比娃娃設計競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 90 | 皮雕工藝創作立體競賽完成組 | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 91 | 皮雕工藝創作平面競賽完成組 | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 162 | 曼陀羅彩繪藝術(静態） | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 164 | 盛綻世\_心魂圖騰(靜態/A 組) | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 165 | 盛綻世\_心魂圖騰(靜態/B 組) | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 166 | 盛綻世\_心魂圖騰(靜態/C 組) | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 226 | 華麗新娘紙圖設計(靜態) | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 50 | 國際傑出書畫家競賽組 | 13 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 51 | 標準冷燙3色競賽完成組 | 13 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 52 | 扇形冷燙競賽完成組 | 3 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 53 | 創意包頭競賽完成組 | 10 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 54 | 創意編梳競賽完成組 | 9 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 55 | 男子平頭髮型競賽完成組 | 5 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 61 | 乙級化妝設計圖競賽完成組 | 18 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 62 | 創意化妝設計圖競賽完成組 | 12 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 71 | 霧眉競賽完成組 | 19 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 72 | 線條眉競賽完成組 | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 73 | 霧加線條眉競賽完成組 | 5 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 75 | 歐洲唇競賽完成組 | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 76 | 美甲彩繪競賽完成組 | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 80 | 創意面具競賽完成組 | 10 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 82 | 眼線競賽完成組 | 5 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 84 | 珠寶捧花競賽完成組 | 3 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 92 | 雕塑花競賽完成組 | 5 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 95 | 1接1延長技巧靜態競賽完成組(假睫毛) | 12 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 96 | 1接6D開花嫁接靜態競賽完成組(假睫毛) | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 97 | 彩色睫毛創意設計靜態競賽完成組(假睫毛) | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 255 | 男子平頭髮型完成組 | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 295 | 1接1延長技巧靜態競賽完成組(假睫毛) | 7 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |
| 161 | 創意彩繪設計圖(静態) | 6 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 10:00 |

美饌總表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | 名稱 | 選手數 | 第幾場 | 樓層 | 區域 | 時間起 | 分鐘 | 止 |
| 101 | 咖啡拉花對流競賽組 | 9 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:00 | 5 | 9:30 |
| 107 | 傳統調酒動態競賽組 | 13 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:00 | 4 | 9:04 |
| 108 | 葡萄酒Sommelier侍酒服勤競賽組 | 4 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:00 | 7 | 9:07 |
| 112 | 事茶禮儀競賽組 | 3 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:00 | 10 | 9:20 |
| 116 | 葡萄酒盲飲競賽組(大專) | 3 | 第一場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 10 | 9:10 |
| 117 | 葡萄酒盲飲競賽組(社會) | 2 | 第一場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 10 | 9:10 |
| 115 | 傳統茶藝點茶競賽組 | 4 | 第二場 | 二樓 | 動態區 | 9:20 | 10 | 9:40 |
| 102 | 咖啡拉花組合競賽組 | 3 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:30 | 5 | 9:40 |
| 103 | 國際飲品雕花動態競賽組 | 9 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 9:40 | 25 | 10:05 |
| 109 | 創意口布摺疊組 | 15 | 第二場 | 二樓 | 動態區 | 9:40 | 5 | 10:10 |
| 113 | 手沖咖啡動態競賽組 | 17 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 10:05 | 20 | 10:50 |
| 110 | 創意西式餐桌擺設 | 7 | 第二場 | 二樓 | 動態區 | 10:10 | 10 | 10:30 |
| 111 | 浴巾造型創意組 | 4 | 第二場 | 二樓 | 動態區 | 10:30 | 10 | 11:00 |
| 105 | 創意飲品咖啡動態競賽組 | 13 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 10:50 | 7 | 11:10 |
| 106 | 調茶師潮飲競賽組 | 20 | 第一場 | 二樓 | 動態區 | 11:10 | 5 | 11:30 |
| 123 | 翻糖蛋糕裝飾展示競賽完成組 | 6 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 131 | 創意仿真造型（油）酥皮完成組 | 4 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 132 | 造型創意饅頭競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 9:00 |
| 136 | 靜態創意立體果凍花競賽完成組 | 9 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 9:00 |
| 137 | 靜態果凍花卉競賽完成組 | 7 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 9:00 |
| 138 | 精緻果凍花競賽完成組 | 9 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 9:00 |
| 236 | 靜態創意立體果凍花競賽完成組 | 8 | 靜態場 | 一樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 2114 | 3D藝術果凍花組(靜態) | 8 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 121 | 西式盤飾甜點競賽完成組 | 2 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 124 | 藝術翻糖展示競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 125 | 創意料理烹飪主菜競賽完成組 | 4 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |
| 126 | 創意料理精緻開胃菜競賽完成組 | 3 | 靜態場 | 二樓 | 靜態區 | 9:00 | 0 | 10:00 |